وزياه

ALGAMIAA No. 524



جوان تونين بطلة فيلم والحب في رهان ۽ الذي سيمرض هذا الاسيوع في سويا ريمال

ساعة مع حنيلة جبرييل دانو تزبو في فنلق هاتو بريان بلز ال بباريس

من الساحر الاصلع الى أنا ماري الصغيرة ذات الشعر الغزير!

دوردت الأنباء في الشهر الماضي بوقة شاعر ابطاليا الاعظم جبرييل دا نوكربو - وشفك أنهر الصحف والجلات في مصرو لحيرها والحديث عنب وعن مؤلماته ، وفي همذا القال بجد النارى، صلومات شخصية دقيقمة عن حباة الشاعر الحالف استطاع رئيس تحرير (الحاصة) أن يمصل عليها ذات يوم أثناء المامه في اريس عام ١٩٣٦ه



كان كل مايميط ق يوحي بالشعر ا ويذكر ف بالشعر ا قد كنت أك غرفة ولدور التالت من مدق (شاقو ريان) وهو اميم شماعي .

د کان العندق يقع في شارع (بازالد) الذي يطاقع مع شارع (بعران) در ا

وسات من النفائة أعاد تناول النباء المعالم السدرة النبيقة المعالم السدرة النبيقة المعالم السدرة النبيقة في النفاة الرابع من المرها . نحيفة النباطة من المرها . نحيفة النباطة هم شابة في السابعة عشر من المرها . وقد أخذت تنحدت إليها بالابطالية . وأدهشني النباطات قد الركت ما تناول المعالم النباطات قد الركت ما تناول كلما النباطات قد الركت ما تناول كلما النباطات في عدد الابام ا

را عظرت حنى انبيدا من تناول الطعام والماطان كانت والمطاطأت حق تبطث السيدة و الداء الله كانت عليها الموجه الى عائمت عليها المناجع العرف وأبارها التطاحب ١٩١١ أى الذي المهما تقطان الدور التاني . أى الذي خي مساشرة ، وتقدمت نوا وسسألت مكراوة الفندق حهما فأجابتني

- مدام دانوریو - وعدموازی ماوریو

1 3.79 3-

وعززت رأسي . وقطبت جيني ثم عدت إسالما

- مؤلف (الحيوكونده) و (الالجلوا ديردي والم ايومال-السستو أجابقي - هوسيد إسدي الشكرتها والا اعترم ان الجوما فرصة صعفية ساتعة .

وأن عمر أيوم تمنه بطنت المهدة الايطالية في حديثة المندق تطالع كتابا ضخار لهنته في خطاط كتابا فيخار لهنته في بدها بتشاط عنيد وأخلت المنتها تحاول بنس العناد أن تلقط صورة وتوغر الها لكلب الفندق

فقدت البيا وأخوتها أن خارك فات مرة ألاأغل (الجيوكوندة) من الانجابزية الى قعر ية. فنعتنا وبدأنا الحديث . ا

الها زوجة ابن جريل عالموتريو .. ابته الصفح .. العالموتريو اللاتة أبناء شرعيين اللط كا أكدت تزيلة فعدق إلمانو ريان فراك) .

تم ابتست و أعادت بعم الكتاب الذي كان في بدها و أشارت الي منسعةت وهي تند ل

- وللكناك استطيع دالا أن تجدفي شوارع روما و تورينو دشر التايد عون أنهم أبناه داخ تربو وأحفاده 1 . الا ان الذين حجلت أساؤهم كابنا دشرعيين من زوجه للاولى والاخبرة همأ و للان التلائة فقط للق أنا زوجة أصغره . .

واولتن الكتاب الدا بعجاد الجلزي

ضخم عن حياء الشاعر الايطالي السلم. وأخذة تتجاذب أطراف حديث ثنيق عن تك الحياد السبية ..

حداثن - بر نباسليدا ميجه -عن نشأة (والدها الحيل) . وعن علام ته الأولى إذ هرب مع ابنة أحدثيات المهنوب واذ كلف ما كم توزينو بالبيض على العال المساوية واعادتها الل طاعة عليا . وعن الحساة التي الما إذ ذاك الدان الما كم وهو يسلمه النبا:

الت ستعضر قريا حفية زقاة ا وقد كان ا أذ تنلب دالوتريو على كل مااعترض لمك الزواج من عفيات وتروجها وهي التي رزومنها بأخاله التلائد)

دمن الساحر الاصلح الى أنا ملوى دات الشعر القزيرة

ولت على ترجة المطابات بالمرسية. كان قطعة من أروع ما سمعت. قند كتبه لما أذ سح مرضها الشديد . وكان يدفع من عمه تهمة شعير، في السؤال عنها . . وقا البياعل صفيعة به

35000

والمناسبة المناسبة ال

كان الألاف من السيدات والآسات في الب السهرة نصف الكتو الديمين أنحاء فلك العناء الرحب الراسع الذي يميط بلك البحيرة التي تتوسط فحر الد على الكوائ الميرة عندعلى) غير العام الرائع الذي أعدت الرحمة لكن المكرجين من تبسين ما يدور في المجزرة العنايرة التي تتسوسط البحيرة والتي أنحذت عسرطا كانت أعشل عليه مشاهد تاريخية على أضام الوسيق المساورة عليه مشاهد تاريخية على أضام الوسيق المساورة المساورة والتي أنحذت عسرطا كانت أعشل عليه مشاهد تاريخية على أضام الوسيق المساورة المساورة والتي أخذت عسرطا كانت أعشل عليه مشاهد تاريخية على أضام الوسيق المساورة والتي المساورة المساورة والتي المساورة المساورة والتي المساورة المساورة والتي أخذت عسرطا كانت أعشل عليه مشاهد تاريخية على أضام الوسيق المساورة والتي المساورة والتي المساورة المساورة والتي المساورة

وفي زاوية من زوايا النصر الساريخي وقان الدكتور قايد سندق يشترك س الآلاف الماشدة في مشاهدة البر تامج- كأن كتيره من آلاف الثبان وندى توب البهر برة ذا ويطة العلق البيضاء وبرسل في ظلام الليل دخان (سيجار) صعم كات عارج مع بن أصاب الرفيعة .. لم يكن بعز، شيء الا مريق يشع من عيان واسعين. كانا بشخصان في تأثر شديد الى الوسيلي المازفة في قبورًا لَا كُن تُنسَقُ مِن الجو الناريخي الذي كات تدور فيه مثاهد الجمزيرة الاتجمة بالمراب الله أن والشات وقد تكالف حولم الدخان للتصليف (سيجاره) فكاع بطبقة للدينة . بن المعوع .. وكانتقائه . مرتمعة مكنته مينأزيقف خلف الحميم دون أذرهق ثمه جمود متحا والعلق بنافذة لمشاهدة ماأراد كازيشاهده. وأضيء النور قشر الكان كا ٥. ومرت أسراب السيدات والا "سات مح طرق كناس أميرات يعشن حقا ماعة عالة أل ذك القصر الذي شاء الشرقون على! لجعلة أن يصوروه للساس.

وأخذ الطيب الشاب يمنى هامشه بين كل لحظة وآخرى لسيدة تشير اليه اشارة رشيقة منديل أحر صغير في بدها أو برد الجسامة النسة تلوحة من جيد بردها وقد أصك بهاره مرة دفعت منها تاليا : أو بديده ليسافح تالتة تسير الل جانب زوج كان صديقا له قبل الرواج وهي بهمس في ألماء يصوت خافت ساخر (انت تنصيد النهار ددياد كتور شا فالدواقف لوحدك جري (م)

كان الدكتور قايد صدقى . طبيب العيون الشباب قد طبقت اشهرته دوائر الطب . بكفاء ، العذة . كاطبقت صائر ات القاهرة الحديث عنه ذلك الحديث الفليدي الحائر التسائل الذي اعتبدة أن نسمه يدور حول كل شباب اجاز التسلالين . يقسب الل أسرة كل به عمر وقا

وهر يشغل مركزاً اجتاعيا تحترما ، ينىر عليــه ابراداً كبيراً مقرياً ومع ذلك لم يقسدم على أرواج. وكان يدو جليا من النظرات الموجهة اليه من الاسراب المارة في الإب السهرة الله لم يكن مجهولًا عن الكثيرات والكثيرين ... لم ينس الناس بعد أن صبوره ادفيرت أثير المحف والمجلات منذ مدة بمناسسية توقيقه توقيقا مدمشا أل علاج يعش امراء الاقطار المرية وقد اعيام علاج أمراض عيونهم قى بلاد أعرق من مصر في طب العيون . ولم تنس الكثيرات من أو لك النبات اللائي حضرن الى الحفالة الساهرة في القصر التاريخي ان الطبب التابطانا أثار اعجابين وهو يتصدر أحدى الثامير في دور السيتما يشاهد مم مض أصدقاله اليربا مج المزوض

ولا بعنى منى النظر - أثناء فترات الراحة - الى العيات المنا رأت في المناصير المجاورة ، وسنهن كثيرات قد تصلح احداهن روحة فتسه له كما مكاما الل جاب في تلك المنصورة بدلا من أو لئل الاصدقاء الذي المنصورة بدخان حجائر عمراً رضها بأعتا بها. وانصات الانوار في فناء النصر الناريخي مرة أخرى . وتوقف الناس مرة أخرى من السير وأخفوا يشاهدون ما يدور على أرض الجزيرة التي تتوسط بحيرة النصر ، أرض الجزيرة التي تتوسط بحيرة النصر ، والكن يتفاهر بالنظر الي ما يتفرون ولكن يتباه النظر الما ما يتفرون والنفر المنطق بين أما به وهو يجول في أنماء النصر ، وهو يجول في أنماء النصر ، وهو يجول في أنماء النصر ، ،

وتحرك قايد قابلاوسط الطلام. وفتح ألفه كأنه يتجسس رائعة عطر غاص ... وظل ينتقل في خطوات قصيرة وهويتما وسط الاكتاف التراصة حتى توقف قطأة واشتد برتى عيليه ، والسعت فعجا ألمه

تم آدار يصره حوله في سرعة ... كان قد اهندي الى التيء الذي ظلّ يحث هنه منذ ساعة و بعض الباعة ..

و تحكر النقاله و تدقيقه في الوجود الغربية دنسه ، كان بيدو آنه يمهد عمد اجهادا لسكي مهندى الى وجه معين وأخما السعت حدقناً عليله ، و ففرة، ثم أن أه خابضة مكتوعة ...

كانت عنايات حسق. ابنية الاعام علام بك حسق المحاس واقلية وسط الحوث تشخص الى الجزيرة العاجمة على سطح الله تحمل عصرا من عصور الماض البعيد أ

و فيجأة الهدت هدايات فرآنه . وأث قيد ينظر البها ... والتلت نظر انبها ... والحشجة شعاهها ... وتعتمت كل شفتين يشي هما شيء البسمه أحدهما . لان أصوات الماهير الدرية منهما كانت تطفي على كل شيء . مصحوية بضويج الموسيق. ولكن السايات عرفت أنه كان يقول

- الله ا - وقيد أيلن الها كات

- الت 1 - وشاعت ابتياءة في وجوبهما --

وسياكل شيء . الا أنهما التيافجأة جدفراق تلاته أعوام . أبت كراءكل منهما فيها أرب يخطو المطوة الاول تحو ازالة المفاه ..

وتدفقت الحاهير على المجرد الدرب من شاطىء البحرة الدنوبقدر الامكان ال مسرح البحيرة البائمة والدافعة الاكنان لكي تفصر الساقمة الى كانت قصل بن عاشفين كان قد فصلت رسما من قبل العوام المائة ا

وعادت شعناة يدشهسان

-- ائل هنا بابق ٢-اجاده وهى تنظر الى دينيه في مدّاجة طفاة

-أود المعار والدا

- كنت ماران أتى حاشبواك . أول مادخك بديت ابص هنـــا وهنـــا الله

141411-

- لذا به ما التميال ال شميت حاج على أناكد أنك هذا ... هاك عندالنهو، الل يضي فيها أم كلتوم تفيت تسمى الخفت مثان ادور عليك ... ش ، المسابق ... كان و المارفان ، التي المودى الت تحطيه من شعرك وهدومك مالى الحد التي حوالاً، تضغيلت ماشي وأنا والتي من أنى حالاتي

- أن كنت مناك عند أم كالورة

-51-

- صفعت 1 انا كنت حاك رغم المنجه الل كانت حوال تمرىما اناترت من محاجها زى ما اناثرت البسائدي ... فوجة انها لما هنت

وأ به جرى يبك ف الهوي و ينى به بصبت انبت نمس بارد عليها بصوت عالى وباقول و والله ماجرى حاجمه ، والكن ، طوالى المبيت و فضلت ابص حوال والما عابقة ليكون حد سمن . . . ومن كثر خوال قت سبت النهو ، و خرجت وألم عارجة سمنها بقول

اجمي لشاكي وارحي فياكي

ما اعرفش المبضت ليه اكتماك الله موجود ها . جني و گنت جامه ال جلسم ام كاشرم وحصر العلل الإقل انها غنث ألدورده ومأكنفش طرزما دأاخليك تحس ان باوزاك تفولال كلام ال دده أم كاثرم . مبعيم أما كنت واتمه ان احا الاتمين اتعذبتاف التلاث ستين الرافار قنسأ فها ، أيَّا أقيم النَّ بالأبداق ما كنش الحب أتحم عنك أبدا الالقصالا حيضمال أو إقليك تتمرمط زئ مالهرك والرجاء يعمل أكثر من كده أحيانا كنت أسع من أصحاق ولاقر ابراتهم شالوك ف تباترير ولاف مبيًا فكان أول عاجه أحب اطبش عام اشكال فيعكنك ليمك لوما تطين على كده مايمنش الباقي . حتى او قاو الى تك كنت فاعد مروا عدداً با ماكاش ميمني ـــ فادنى قايد و جيمن و جد. عنايات

حشان ا ناعار قائد أكثر ما تشعارف

وغث دخان سيجاره تم سألها

ازای ۲

الرح تم قال المالي كنت بالمالم + _

وصبعات المنطبن والمثلات وضحكات

فارسات هنابات ضعمكة طويلة ورفعت يدها ثم وضعتها في رفق علي كتابهوريثث علمه كانها تعالج طفلا عنيسداً وقالت في فرنسية رشيقة

- اره الدخالت تامل بالد. والعلا جدمك و تضعفم سبجارك واصبحت تبدو في هذاه المراكد كانت أمير ولكن. ثم اطلت تنابها و عزت رأسها هزة واحدة دون أن تم جلها . قدأ لها هو

- وأيكن مازا 1

رلكتك لازك الكالطفل الكير الذي عبدته منذ عشرة أعوام ... هذا المميمن الايض للكوي . وهذه الربطة البضاء السامعة فم يغيرا شيئا منخلقك واطعل السكير ... الهما والمكس فدكر الني ك وأث في الك العطف الايض الذي كنت وتده أثناء عمال في ثاك العيمادة المغرة الردائساجادك وأذكرها العيادة التي كالت تلم في زاق من الارقة التفرعة من شارع المليج في جنينة رشيد والتي كنت لذم عليها لوحة كبرة كتبت عليا تقط شيام (التقراء عالم) . 1 ولك العطف الأيش الذي كنت اخلس ماعة أو ساعين من كل اميوع الذهب اليا لألفيله بدئ واكريه , والحتبار تشاءه تم أعلته بعاية كأني أعلى قيص (فرالله) جديدةم شالجيان يمياكته أ وهمذا النيجار السيان الضغم الذي تزهو به أمام أنساس وتكاه والت تفت دخاله في وجوهيم تقول لهم (المرفون أنه الذل؟) أتظه بعلك تخطف عنك التشمك وأت تدخن تاك المجائر التي أذكر الها كانت كميل اسم (العلم) والتي كنت تخييل من اطرار عليها لتللا ينكشف اسميا فكتت لتل بالسجال فرادي في جيك وتخوج ألراحدة بعد الإخرى لحلمة دون أن للعظ احد ، الركد ال الله الله ... الله ، إ تغير . أطنل الكبر الدي ما قد الناس و ما ي المسه . - 1 أنظرا في صدقتك عندما نظاعوت بأت رأيتي فياد الا ... الله بأكنت الدراجي قبل أن أرك ، رتحملت الوقوف في مقرية مني - عاماً لاحظت الني رأيتك تخاهرت الكارأيتي صدقة والمك

غ تن بالسير لحظمي - ولكنان وأهمة ا - كيف ا

- آني قمأ تبعك وآنا نبعت عطرك. فمأكن اظن أن ماسة الشم عندي من الدقة و الحساسية الى هذا المقد الذي يذكر في يكلنج في (كتاب القابة)

- أوه اذاك الكتماب ذو التمالات الاحر السبك الدى كنيت الدعق عامشه مات يوم بضع كمات به ها ندى الذكرها رادا كنت تعجب بها، عده الوحوش فلم تطلب مني اذا قص أطافري وأن أمتح عن صبها باللون الاحر الذي بذكرك الباب وحش النهى من النهام أرسة ال

-أجل لقد عرفت بمجر دانشمت هذا العطر الذي بموح منسك الا أن أنك طلم سا واجهدت أن أذ كراسمه ولكتي لماهند البه و كدت أسال كل سيدة الماني من هذا الاسم ولكس أحجمت الي أن وأخال

7 mil 5 is y -

3-

راكمنك تذكر شيئا آخر تطاهر اخفاله كاديماي

اجل أذكره

الغزب مني وأعد ذكر. لاتخش شية أن احالا حكن أن براا فكل الناس متشغلون عنابالنظر المحذ الشهد المحم - كان ليله من ليالي الصيف و كتا قد التقيماعل موعد للجدث في أمر الست أمرى إعطيه انذاك أمية أكثر عاكان يحب أن أعطيه له لازلت أذكر جدافلد سألت عنك لبليدو يا عصر اليوم السابق فل أجدك وأعدت السؤال يضع مرات فنر أعتربك لقد بأخرت للعد عنالوعدالذي كان بجب أن تصودى فيه الي النزل._ المُحَرِثُ كُنْمِا رِدُنْ أَنْ أَعَرِفُ أَنَّا الْمُكَانَ الدى دهستاليد . لم كن د الدمن عاد اك . . وظلت أحاول الإتصال بك الى ماحــد متصف البلحق سعة. صولات قل أشأ أن أظهر الداهم عالم والمعرك وقطعت الحديث وفي صباح اليوم التالي المتناعلي التاء

الليل. وسألتك فالليبا عن السبب في تفيات دون[ائل و كأنن ا يت أنى لم أكن زوجك ولاخطيك ويظهر أاني تعداث المنافي لهجة كان طبيعًا أن تتبر ويخة لم رايك إنا فيحل الرجل الذي أحبت كا عرفت بعد الدالا الضح لي أن عمل مرث بمراك والعت في أن تصحيها العضور حفرة في احدى الجمعات المرية رأ بسك تجيين في لمجة لم تخبل من موارة وم التاس لما تبأل عن عاجه تمال بالشكل دوع ، علم أحتاج اذ ذاك الأأن أمن في الندة بأجمال (٤ مااعرفش الحكام الا بالشكل ده إمر عنداله تهضت و بدأت في ارتداء معطفك وأنت تقولين (وأ المااردش) لمدت أسأل (ارًاي)) وهززت كنفك وألت تمنعين حقيتك (زي ماآن شايف)وصعت بك (لأ . لازم تردى) فنارت كرائنك المجروحية و فلت (أنا رديت مش حارد البلدي ..) آه ا، للد يذكرت الان اسر ذلك المطر .. (الليلة والا فلا الى الابد) 25 Ce Soir OuJamais إنين . أليس هو شس ذك العطر الذي يخوخ منك الان ١. التداخر جشرجاجة العطر من حديثان ثم سكت منها تلطامن على منديك بعد أن مركبني أتعلق من

واستمعت عنايات الى حديثه طويلاتم هزت رأسها وقالت

استواجيران

- أجل. لازلت أذ كرا اللاخرى. ما حدث في على الله . الله درك مل ما حدث في على الله . الله درك مل و تقدمت الى سيارتي والا أعالب الرغبة في المكاه ولما البيات السيارة تتعمرك عائدة من المدم لا حطت الله كنت مكشوف الرأس والمرق بتعبيب من جينك وأردت الن أطلب البل ان تستر وأسك وان تجفف جينك والكان تحقيت ان يظهر أمر جينك والكان خشيت ان يظهر أمر المعوع في صوتي في طنس ما المالة والا قلا . الحدالة المالة والا قلا . الحدالة والا قلا . الحدالة والا قلا . الحدالة والا والا والا والله و المناه والا قلا . الحدالة والا قلا . الحدالة والا قلا . الحدالة والا والا والله و المناه والا قلا . الحدالة والا والا والله و المناه والله والا . الحدالة والا والله والله و المناه والا الله والله وا

و لكنا الفيئا مرة أخرى با نين - كان يجبان نائق الكركة برماي دالله

- لا . . حتى ولا فى قلك الليديّة التي تشاجر تا فيها

- أليس غريا الن تشاجر لا تق صحبت عمق الل حقمة تبيت فيها بضع ساعات عن تنزل دون ان تعرف أين الل تم ليق ثلاثة أعوام لا يعرف أحدنا شيئا عن الاخر 11

- کنت اعرف اخبار لئمن ایدهمان همان الفسد فیفطت ذات بوم علی بدی امام باب وشیکوریل، وعی تعول لی و نیل بشتم کل جد یکامها عن آی حکم طوز تخطیها آهوالی عاوز بجدنها بچیب قصادها السیره دی .. آه منال باعدی به

دی مجنونة . . ـــ وسكنت قليلا تم قالت ـــ الت جای مرث غير طر وشي افايد . 1

-121-

بلبه انجنت ، الدنيا رطبت داوقت أظن ناوى تفضلها.

- ألا لنه تلت عاجه .

- حشوف ابدا

- يتوارا النهوة الباري مدعشه

-آه علشان مدخل الكنمة و يعدين تفرج ندالهوا بلطشك الرد و تفضل تكح اي عينين العبانين إسفى أنا ابن عمى معاء جور تال بالا أعمل نسى عاوزه أشوف فيه ساجه و اجيبه لك عاشان تعطه على مدرك خد البروجرام ده حطه داوقت و بلا قوام قال النوم

وأسرع فابد قوضع البرنامج الطوع التي ورق مقوى تحت ليعه وأضيت أنوار الفاء الرطب وافترق العاشقان الشابان مع هذا الحوار

عودى إن يسد اطفاء النور الى هذا الكان إن تى معك حديثا الليان

- الليلة لقط ا

14,14

- آد باطفل الكير ا

محود كامل الصامی



اعيان مبرة محمد على

عَن (ظرف) فنجان القهوة ٥٠٠ جنيها واسلاك الكهربا. ٦٠٠٠

حفلتا الموسم

لا شك أن الحفادي الثمين أقامتهما مورة عمد على في ليلتي مره أريل هما أنبيح المفلات في شهدها العبسانون للصرى في الوسم الحالي بل و في منهدة المواسرات أسية الرأة كل الدراء أن (الجامعة) قد نشرت في عددها رقم ٢٩٧ المسادر مندلا أحيوعدين مسيلات عن عانين المعلين إسما ليها أحد , وها نحن في عدًّا العدد تسيق غيرنا الشر وصال مسيب لما

وكان عرر هذا الياب قد أخط أ الطومات التيسيق نشرها فذكر أنا لمفلتين مرم اقامتهما في سراي الامير عز رحس وتنكن فعميم أبها ألينا فرقكتان هنی بناء المنفور آه محد علی باشسا مؤسس ألامرة المالكة المعرية , وهذا الكشك اللُّم في آخر (شيرا البند) الي يسار الطربي الراعي اللودي الى الاسمكترية. والتعلقة التي يقوم عليها كاسة في أن سيم الاداري الى مدرية القلبوية وأذًا كانت مذَّ للدوية من للكلة

ولدتوعت السيدة عناياتها تم ملطان حرم الرحوم عرسلطان باشاو والدا الوجيه الألب عد سلطان بال بتأليث ملهي بادي ودعت الى صاعدتها فيعارجها، أمين للهدى

بالعافظة على النظام في الحلطين

وهذا (الكثان) اللي الواسع السيع الدى كوسطه شبه عيرة في وسطها جزارة صايرة في يكن متصلا بأسلاك شر كالماز فعمل الشرفون على (ميرة عدعلى إعلى البياز هذا الاتصال الذي لكاف وحده سيالة جنها . رأعدت معاليج فنغمة لعكس الاضواء على المزوة الى اتصاف كسرح أدبت فوقه (قا فرمات) الخدلة كالتحدث في آخر الحلة كعلمة الرابس.

وقد روعي - قتر الامكان - أن الحون الاضواء من القوة يحيث تمكن التفرجسين والمفرجات وح على التساطىء الحيط إلى والصابرة من رؤية مايدور على الارض أتني تتوسطها مع بعد . W. J.

والخساعيل وأفت وعود وأفت والمطرب

البروف فريد الاطرش والراقصات بيأ اراهم وسنيرة أمين كا أهم علين آغر في ركن آخر أعد لكن تعني تبه الأسنة ام کتوم LIVAGE

وفنحصمت لياتد اريل لحضرة مباحى الجسلالة ألك والذكة وحضرات أصعاب الندو واتجند الامراء والامرات والنبلاء والتيلات واصهار الاسرة الألسكة وقد لخ عدد الدعوين والدعوات الباغو مالين

وقد حشرت حضرة صاحبة الجبلالة المسكة في توب لبق و (كاب) أيسطى ويشمك . وحطرة صاحبة الجلالة اللسكة نظرفي توب أيضو (كاب) أيضونوع من (التل) يحنى تصف وجهها الإسقل. وحضراتحاحات للمعو اللكالاميرات الثقيقات في لياب يضاء وأحزمة ليلية . وحفرة صاحبة الحمسة السيدة زيفها

موالعقار هام والدة جلالة الملكة في توب أيض وحضرة صاحبة السعو الاصورة المحدد المجدد السعو الاصورة المحدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد عام النبل عباس حلم في توب الزرق وحضرة صاحباله الملك في لوب أيض هام حرم خال جلالة الملك في لوب أيض المود بالمضة و والسينة بهيجة عام عب أسود بالمضة و والسينة بهيجة عام عب وحزام وردى و (كاب) أسودو حرم والوجية وحدد المرى نبل الامر تشويكار في توب من وحيد المرى نبل الامر تشويكار في توب من المورجة المرابية الايغن.

وكان من جالشا عدال المفاقي عرضت امام الاسرة المالكة في ناك اللياة مشهدة بمثل المطرية الا أنسة أم كلتوم في ذي الاحة مصرية تنشد دور وعل طناهبوب وديني ، داخال زورق بطوف بهما على سطح ماه البحرة التي تنوسط الكشك الملكي المحم

وقد تفضل حضرتات حب الجلالة المات فرار المنهي البلدى الدى أعدته السيدة عنايات سلمان هام، وجلس على الاربكة السراحات باللائد جلسة طيمية بحصه بأن عن ساقه وجلس عليها لنسق جلسة جلاله مع حو القدادا

13%

وقامت بنقدم الفهوة الى جلا لتمالسيدة شهيرة صبرى هائم فى فنجان موضوع داخل وظرف، من الذهب المرصع بالأس وهومن المثلي النادرة الموروثة عن المرحوم سلطان باشا و بقدر تمنة نحسالة جنبه مصرى

و هدان النبي جلالهمن تناول النهوة وغادر اللمين و تعلدت السيدة عنايات ها م والظرف الاترى النبي ظرتجده . واسرعت فأيانت اليوز باشي سسلمان فيحي المسلمية للا شراف على القوة المكانة المفافظة على النظام

ردهش الضابط كل الدهشة . وأمر فأغلقت أبواب النهي . وأن الاأن منش المرجودين تخصينا دقيقا . وعينا حارك

عنايات عام أن تمهمه أن و خدم ع القبين همهن خاصة الهواتوالوجهاء الذين يلتسبون الى أسركر مهمروفة وأنار نداء همالتياب و البندية ع ليس الا (تشيلا) . . ا وتم النفيش فلم بحثر على (الطرف) الضائع .

والتنتساعة والدعر سالد والدهشة معولية على الحميم .. ا

وأخيرا عثر على الطرف ملق في أحد جوانب اللهبي والضح أن حركة السرح التي للتي بها للوجودون ندوم مولاً أ الثلث قد تسبيت في هذا الاختفاد

ليتهاويل

وأقيمت الحلمة الشعية في الليله التألية وسمح بدخولها الجميع .. الجميع جني الذين استطاعوا دفع مائة رخسةوعشرين قرشا صاعاتما قط كرة ا

راوحطت في مساء الجمسة . أي قبيل المعادية المناهرة المعادية من أعبال المعادية من أعبال المعادية من أعبال المعادية المعادية المناق المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية وورق المعانية التي المعادية وورقة المعانية التي المعادية وورقة المعانية التي المعادية وورقة المعانية التي المعادية والمعانية التي المعادية وورقة المعانية التي المعادية والمعانية المعادية والمعانية التي المعادية والمعادية وال

رفدر مدانا فرجات والنفر جين بخمسة الان احتدرا في أعام (الكشك) الدرس في تباب السهرة يشا عدون النفسيق الرائم ليديم الذي نسفت به جوانب البحيرة والمشاعد التعبيلية العضمة المشنة التي هرضها شرمن اكرم بنات وأينا «اليو تات المصرية ويستعون الى الموسيق التي كانت والتي الموسيق التي كانت والتي الموسيق التي كانت والتي الموسيق التي كانت والتي

ومن الديث أن أندهي منا أسماء الذين شوهدوا في تلك الحفلة والمكن.

أول مايو

فرعون الصغير

وشكن يكن أن شول انخررهذا الباب قد تلتي من مندر بانه التلاث في الحفظة بعض تعليقات على التباب الق أثارت الاعجاب فيها .

القدرؤيت كل من صاحبتي السعو الامير تيعت حسن وشويكار ف(ماطو) أحود وتأج ماسي والسيدة جلسن هاتم حرم المرحوم قؤاد بك كال وشقيقتهما السيدة مائشة مرهنك في ثوب أمود ووكاب، أبيض والسيدة نادية الحاله في توب آزرق مزين بالستر تر الإزرق وهو التوب الذيدت به في حفاة رفاقها والسيدة أميتة صدق كرعة دولة اسماعيل صدق باتنا في توب أسود و وفورور، زاعي المُضرة . والآلسة أمية الطاهري في ثوب أينس أزينه وردة خراء وقبد أمسكت يدها متديلا أحروالآ تسة مأيده المتزلاوي ل توب و كريب ما تان، أيض وحرام أخضر و ﴿ يِلْهِ بِنِ ﴾ بني والسيدة علية العار في توب أسود أربه شطعن الترابر الذهبي وقيمة من نس اللون والسيدة بهية المرنساوي في توب كعلى من القطيقه و د روا کار من القطيمة (السکو لندورش) والآنسة ميرة الترنساوي فيتوب أييض متحر و (فواء) أيض وقماز أيض وحداه دعي والسيدة العمكار وشمدي ف ترب أيض كربته تقوش خضراه والميدة زيف سرهنك في اوب أسود والسِدة عليه البدراوي في لوب فضي تزينه نقوش خضراه و(جاكيت) من القطيقة المعضراه بوالآنمة أوديت ليق في اوب موف والسيدة خيرية بكري في ثوب أزرق وحزام من القطيقة الحراء والاكسة سبيحه سري في توب ئين والسيدة هنايات ولهت في توب دَّهِي الرَّارُ وَالاَّ نُسَةً عَيْنِ الْحَيَاةِ رَفْعَتُهُ توب فضى بالترس وحرم سعادة هلوبه باشا في توسعن والداعل والوردي و وجاكت ٢ بالتزار الوردى والسيدة عليه خليفه في لوب أسود و تل (بیبات) و (بیلیرین) تل من شي القياش و و رو اره يق . والبيدة ميرقت كامل في الوب من و النافعا ۽

الرده وحوام (تنا) لهى والآنة الازه فوزى في توب أسود مشجر بالوردالك وحزام أسود وشيدة متيره حرب في توب فدوى والانه فيقرية كرعة اراهم خيرى بانا في توب أيض والانه فيقرية والانه مشيرة الحسل في توب أيض ما ان الازوق وشيئنها الآنة هذى في توب من النكر بسما ان الايض والانه دي في دوسة عنوه في توب أسودو الانه ديرة طويه في توب أيض و (كاب) بي وتل من (النل) الاسود بالزير والسيئة إيل من (النل) الاسود بالزير والسيئة إيل مدى في توب أسودو (جاكن) بي وتل أيض و المؤتر و كرية احدا حدان بان في توب أسودو المؤتر و كرية احدا حدان بان في توب المودة المداحدان بان في توب

وحرم الرجيه وحدسرى في (جوب) امود (رماك) بالترثر الدهي والأنسة جينويل ، قرية الماي بك زوج الاموة شویکار فی ٹوب مشجراً یعن راحر وعزام اهر طوق والأنسين فمريدة اللوزي وشقيلتها في توب من التل الوردي والاغرى في ثوب من الداخل (أو كر) يبج وحزام أخطر وأخر وكرية احد على باشا في توب أسود بالساراتر القدمي والآنب لطب النادي في توب أسود وقد رصع مددره بمطع لورية لامعة والإنت لميته عقيدة محمد صادق يحبي باشا في توب من السكمان (الناقا) تربه اللت يضاء، والسياة ملك همادة في الوب وردى . فالأنسة أمسيرة عزت كربمسة الدكتور صين مؤت بك في

صين مؤت بك في الكان المناسبة المناسبة

أما المنصف الذي أعد الجديور قلد كان مثال الاناقة والنظام والعطامة والجامعة ي كبرت صفحة ا

وقد نامت الآنسة أم كاثوم بانشاد الأنفية الحنون الن مطامها ليه تلاوعين

وائن لودعيني واختشد لساميا عدد كير مرز عفرجات والتفريجين ، ولاحظالاستاذ محود كامل الهامي تدفق السيدات والآنسات

قطل عن طعد، والكاّعي زجاج الذة كانت خلمه فتحلم لوح من الواحب! الرجاجية ، وأحدث تعطمه دويا ..

خواهت على أثره الآنــة أم كانوم عليلا تم لا مت لفاءها على اعهت ... فقدمت الى

أحد أصدقاء الاستاذ وساله — الجامعة فين 1 تام يخير في باديء الأمريرفان — جامعة ابد 1 ناشارت الى الموح المكمور وقائت — الجامعة الى كمرت الصلحة ا

1 15 3

احضل في الاسوع الماض يقدم شكة الوجيه حسن صدق نجل صاحب المزة صالح بن صدق وأخ تلاكم المصرى المروف مجود صلاح الدين على الا المة تعليقة السيدة عابدوضا حرم الاسلا المحاجل أبو الفتوح وحفيدة المرحوم المحاجل أبو الفتوح وحفيدة المرحوم من الناس تمنه مائة وستون جنها مصريا وقد أحي المائلة النطرب محمد عد الوطاب

والدريس في التاكة والمشرين . وهو من الشبان المصرين التلائل للنصر فين الى المناية زراعة أمرتهم .

وألمروس أن ألسادمة عشر .. أي أنها لم المن عند المن التي يسمح لها فيهما عبلس حسبي مصر يقيض المشرة آلاف جنه الودعة بأسميا في خزينة المجلس

المارع والمدرة المارة المارة

مقباس السعادة

من اساه شرك مربة الدل من الا عليدة x = أة ولوسي معان في السائل الي تحق الجين ٢ - زوجي معجم عسي النارقي لمؤله ٣ - دخلا يكني عاجا و رزيد فليلا 1/4 ١ – كلا ما ينظر ال الحياة بنظار السعادة 1/. A. و - علائل هـ نمع أهل زوجي 1.80 ٩ – تروجي يشرح لي جيع اضطرابات 1/. 55 ٧ - زوجي يماهد في المستاك و حية عارى 7.8. ٨ - زوجي عنده قوة الرادة أحد بين آراءة 1.8 و - أراما معد في رية أرلادة 1/22 ١٠ - زوجي صحب محسن فارقي في الحوار علامس 1.15

نفوس حــاثرة !!

بيدر لاسا دواد البيد مالع من يدرة راد المدروة المدروة راد المدروة المدروة المدروة راد المدروة ا

:50

لم يقعد التولسان فكرة خاصة بنيا حولها الرواية فهو فيسلم ﴿ رياضٍ ﴾ يشأبه الله الافلام التي كنا فرى فيها ريشاره التدج (ديافولو) يتنوم الدور الاولدولاعمل له سوى القفر وشاك (المغالب) والحيل الرياضية الطريفة .

الوصوح

يكلشف المهندس النساب الواد متجما الدهب على شاطىء البحر الاحر والاكان فقيها لا يستطيع استغلاله يغلق مع شركا التاجم الصرية المصوم على بالاتحاق عليه واستخراج الدهب من الراء الترية التي تشوه مقابل تناوله ٢٥٠ / من الربح .

و في الوقت الله يكون موسى بك منافس الشركة على المسال بسكر تبرة الادارة الله كانت عده بأخيار شركة اللناجم أو لا في كانت عده بأخيار شركة اللناجم أو لا في كانت عده بنا الله تقل بنسها في طريق بيارة فؤاد وهو مائد من عبلس ادارة الشركة في الانتحار .. و تعجم المياتو بسلها فؤاد مد في السيارة الى مؤة حيث تعيش في يته موزة مكرمة و تعني أيام بنيت الحي الظاهر من أجلها حتي اذا جانت اللية التي سياف من أجلها حتي اذا جانت اللية التي سياف فيها فؤاد وحده وسوم المنجم لا بداد العمل فيها فؤاد وحده وسوم المنجم لا بداد العمل

رزورها مرسى وجددها بتدل اؤاد اذلم عحصل الرسوم حالا اصطبه بضمة جراك قدية في مظروف و توصيه ان لا يتنحه إلا بعد خروجه قائلة ان بداخله الرسوم التي يطلبها

و بعمل مرسي الرصية فيكاد بموت حنقا و فيطًا الدجازت عليه خددها و يضل مع ميكانيك الحراة التي منسافر في الله على سرقة الرسوم..

وضلا بدهب عدداليكانيك برقة فؤاد وصديقه رشاد فينصبوا الميمة وسط الصحراء و بعد مهرة فنادينام الميع وينظ (عدد) ما أمره به عرس فيقتل (حسن) الذي كان يمني الرسوم في جيه الداخسل و ينطلق بالسيارة هارة في العدم اه ..

وستبغط فؤاد ورشاد على صوت دوران السارة ولكنهما لا يلحقا جا فيضطران الى قصر طريق الصحراء الناحلة على اتدامهما حيث عرارة الشمس الشديدة والعطش الفائل الرهيب ويعرا أخيرا على السيارة ملقاة في وسط الصحراء ويجوارها جنة عبد، الذي فدعته أفعى ..

و بسمعان اراد بوالجهز بالسيارة محطة الناهرة تذيع أن سريا من الطائرات بجناز الصحراء الآن للبحث عنهما فيطلب رشاد من صديقه أن يدعه بموث وحده ولمكنه بأبي فيختلق في قصمة كاذبة وهو الهخان عهد الصداقة مع حياة فيجن جنسون قواد

ويؤك صديقه بين المياة والموت ويستأنف ونيها بقابل حياة ويأمرها عنادرة بينه حالا جزاء لها نتها فيكي وتخرج من حقيبتها قنينة مم تسكيها في كأس من الوسكي وما أن ترمع الي تفتيها حتى بهاجها مرسي ويتدع موت عنوم . ويقدم وقتل قلواد و تدور ان يم ما قيه من موت عنوم . ويقدم وقتل قلواد و تدور موت مرسي في الطريق من تأثير المم .. بحوث مرسي في الطريق من تأثير المم .. بحوث مرسي في الطريق من تأثير المم .. بحوث مرسي في الطريق من تأثير المم .. بخو فيها ان حكاية الميانة علقة وما أن يدري يذكر فيها ان حكاية الميانة علقة وما أن يدري يذكر فيها ان حكاية الميانة علقة وما أن يدري ينا الالكي يتركه فلواد الموت وحده .

ريكون قؤاد قد طلب من اشركة ان رسل طائرة لا تفاذرشاد الذي يضاطبه اليفوية من مطار مصر الجديدة ينهه بوصوله سالما و يفاجه فؤاد بخيرسار وهو عزمه على الرواج من حياة . .

التصة رياضية بكل ماق هده الكمة من معنى تغييا المدو والسياحة والحلاق النار وغيرها وهذا النوع من الاقلام احتكرته تمركة كوندور ووفقت فيه الي حد كيير جعله يضاهي الافلام الإورية الرياضة وقد نام يدر لاما بدور فؤاد تناسبه و الموق قبه كشيرا وفامت المثلة الناشيطة بدرية رأفت بدور حياة فنجحت رغم ان هذا النيلم هو أول عهدهما بالتمثيل وهي تلبيء مستقبل مدعش لأن وجهها من النوع المعير الذي يتمكن عليد كل ما يحمل في النفس مث سرور أو حزن ولها عباس للرس تسكان زائماً رغم قصر دوره الذي يدا فيه مؤاحماً تقبل الظلُّ لا يمورع من الاتبان بأيجر بمه العقيق آماله وقام تبد السملام النابر لسي هوره خمير قيام وليس همذا يجديد عليه وكذلك نجح بأتى المثلين والمشالات أن أدوارهم ومنهم يوسف صالح والميحة فتحور والبر خبيب والدالب وحسين لطق وجبل يدران. . والماق بمرض التهللة أخمس في أذن ابراهم لاما أن يمن قليــــلا جملية Heepley 11

على هامش حوادث الشرق

أحفاد جنكيزخان يرقبون الثورة الصينيه ليطالبوا بالاستقلال

من طال قصحال قرائ أوليفر

في أقصي التهال الشرقي من الساحل الأسيوي وعلى ارتفاع حمدة آلاه، قدم عن سطح البحر تقع منعوليا ، تك السلاد التي سيطرت وحكمت معلم دول المسالم والاضطرابات والخشي الاكارات المالم من أمم تكمتمها من كل جانب والعيطيما الحاطة السوار بالمصم و وعي المشي الديا المالمة كل تبعث المناشعوب و على المروب و شرورها الامم الضعيفة التلوية على أمر عداد يتحمالة التول اليوم كمالة قوم اجا حيم الله تم دي جم في يمر خضر لا يمر كون مداد دي جم في يمر خضر لا يمر كون مداد دي جم في يمر خضر لا يمر كون مداد وفي أو اسط منغوليا حيث نشأ الجنس

الفول وترعرح منذ سعة قسرون أوما فريد أصحت الارض في حالا متدهورة الما ألحات أعلها الل هندرها والذوح عنها حتى لم يين منهم سوي الفالف المسافيليم السواد الاعظم منهم في بقاح ماشو كو الياب ومناطعات الصين التهالية اللي كانت فها مضى ضمن المناكات المولية والكي المعودة الاجنى المطها وسط هوده عليها .

أما الجرء العامي من السكان الاصيلين قد معاولوا منذ أعوام قر به أن يستمرة سوتهم الاولى ويعتون دوح الانتعاش في بلادهم قبل أن يتمرض بحسيم فراحدوا علالهوال الدين باستقلالهم المالحل والاعترافيهم كدولة مستمنة لايشما المحمود الدين وهم رغول في يقامالا جناس المحمدة التي يتكون منها فلسكان الصينيون أم أمهم يطليون الصور من التعود الاجمي

وحماية أراضيهم من الفوذ الصيني في الجنوب ومن النارات البا يا يَهْ في الشرق

ولازال اللول بمبشون عشدالدون النديمة حتى أن بعض النوانين الن شرعها جكّز خان منذ سبعا لدون لارالت سارية هناك وكذا المال في عاداتهم لهي أمالل

مالحادوا عليه في الله العصور التي في اللب أي تنبي

والكن منو ليامارت الآن ف ماجة الى الاخذ بقاضيات الدنية الى حمد ما ال الاخذ لقالها والاحتماظ بموطنها الدى ندأت له

ماذا في الافتى الاصفر ..

قد بطن الناري، أن للشاكل الحادثة في انبدان الشرق البعيمة عاصرة على وجود النازع الهربي الرهيب بين الصين واليابان وهو النازع الذي خفل النا البرقيات كل بوم خور، دالة على مدى تقدم اليابان في قلب الصين

و لكن .. هناك تنازع رهب داخل في قلب الا مة الصيلية تعسيها حتى ليعفش للتنمون المحوادث ومن يحطمون على الصبح أن يستفحل أمره ويتقلب الى لورة داخلية شرها مستطير تعطبي العدو للفتصب فرصه التحكم في زناب التنازعين .

وأهل منفوليا الذين دخلوا بحكم مرور السنين في حكم الصب ليقطت فيهم الروح الحرية القدامة التي طالما بعثت الرهبة والرعب في قلوب الاسبويين ومادوتهم من أمم العالم وظموا بطالبون بالتحرر من القيود الا يحنيه للقروضة و وخبون استقلالا داخليا بكفل لهم أن يصرفوا أمورهم بنمسهم ويحكسوا شه بهم دون حاجة الى تحكم الاجانب فيهم

وقضية الفوايين الضية بادلة قامت على اسس الساواة والرغبة في بجاء قانون عدم التدخل في شؤون النير وهم توج الدانا الاساطير على أنهم أصحاب بأس وسلطان فهم الذين تبعوا جنكار خان الى مهادين فغاره وساهموا الل جاب في بناء المحد وهم الذين شدواً أزر تبعور لمنك والامبراطور أكبر ، مؤلاء الشعب هم من يطالبون الاآن ... لا يفتح ممتلكات أو حكمها بل من بحر بهم السليمة ...

ولائك أن المين ال تقامق الاك وبلات المرجستيقر العدمالطالب من أخرى خشية حدوث مالاتصد عنياء

وه د حد العدال رغبة في كون المدال المدال المدال المدال المدال على وقع عليهم المداع الدال الدال على وقع عليهم المدال المدال على وقع عليهم المدال المدا

را رط المسلول عولاه في كاله مدهما المسلول عولاه في كاله مدهما المسلول المدهما المسلول عولاه في كاله المسلول المراهم المسلول المراهم المسلول على المراهم المسلول على المراهم المسلول ا

اعوید بر عبه بو عبی ور د مسکویه علی مک آن عصدیم در در بر بدیده و حکویت اماله ای و در در می حدی امال داخ مدر در در دی دیدد در بی و کی مکوره درگی از عبیات ای عبی المورد ساوری عبیه

شيء من الكدر. وهو زراس براه والراعد المحددة والمكنه والمكنه كان في اصطوار الى هجرها محمو الشيال كي ينتي فطاع الطراق

و کان چه یعد عرالشاطی، به مراب م عدو خمير سلا اله كارلايمد السير على حدى معاصفات العيسة والمند - حن فعلت عن لم مع عو ريف في سب عدد من جاد و مد ان حاسب 😭 ي عموان ۽ واهو اور ج اي للأند معارير عصاواته مي أعاريو عامو تسايي بللى خد و كا رابعسفه، عاهل لقراه لکیا ای مجد تحت و هو از ای باهم اس الخشب أيانوها فيأومنعا بمرقه يتصاعد مه دمار کیدر مراجعه فی عن الکوح الانت راحداد ارد وسکله ک را بی میآی علی ملک برخان السامح دمالية وهو حاس عل معا فحر ر و 💢 ممار بد كرعي العراز المبني ما محرفهم وأبية خلاة وتقوش جملة

فرامك أوليفر

ر 🔨 - جدود كالمون على حرابية للدخان

وع حدون بالدقيم والقرب من شخإ

ومثل الإسمار وثم أسساءة العالم الإستعارين ثم اكثر الناس تيبوالا في عدد الاعتدار واستعلالا لموازدها عزام في كل عمل ومكان

و مدید او ۱۰ دو ستو کا ب هدا دد بار دم اشده فی و صفه عیکر دفی دد داشده فی شمیای الا اید او سن الصحف و هو علی صالات چا

وهو على انصبال وثيق باصحاب الجرائد والمسلات الاجدارة لتى تعي سنب حد المشاكل لشرعة و عدل فاق هو أحدث ما كتب في هدا للوصوح

الفصر عم معد سدم وامير

وهساك قرية و سارامارين ، وهي منته بالمسايد و نردحم الآف اللاما الذي يفيمون في اكواح يصاء عملاء بالألوان الدرم به والدهب

و في باينجامياس يجتمع مثاث الامواء من محطف انحاء منعول

و تقدصرح أحدالامر أمالغوك معجديًا عرب عبومتاعب عشيرته وأهله في صراحه كاملة اد نال

ووالقدطانا وقب الثورة العبيبة مأيقرب من المشرين عاد كي نطأ لب بمقولها العادله آئي ٿام پهيا هي ڀاٽ هين ڏنا هم مو دائسا واحلامه المعكومه الميمية بمن حكرا هسنا بأتمستا وبسطمودنا فلأرامينا ومواطننا ركل دايقع في حيارانا ، لقب اعتصب الصندون تمطيكاننا عاما سدعام وطردونا الى أفاصي الصحاري الثيالية فاننا علاليم بمقنا في حكم أنسسنا والتحلص من ريقسة الدخلاء علينا وانتا لابيقي طرد الصيبين مهم جيران لنا ولكسالا رغساق مزاختهم لة أن يلاد ا وستبجر عيرة النيام (Holly (Pool) عاصمة لنا ولنكينا أن تدفع مرتبات لرجالنا الرسجين بلسنقم لمعاكواها المكناع وخدما السير على واحتهمو أعناما لسد حاجبم الديدائية وعل دلك تكون فاصبطأ من الاولى مرتب وفيما في الناخ أجمء

وستجسن مالا منعوليا دون حاجة الى مساعدة خارجية الا يكنى التاجها اليومى التدية حيم أهالى الصبي التبالي فى الرقت الحاصر ، وقد شيد أحد الا مراه المصرين مدينة لديم آلاف الجاود والدراء التى يمكل مسدر ها وحى أراح دائم مسلمة مسارة وحى أراح دائم مسلمة مسارة

مع العبين التي تستورد الآلاف منها
وقد أوجد أبيراآخر في قصره آلة
كيرة تمون المبش بالمؤنة اللازمة له , وقد
انشرت المربات والسيارات الحديشة في
منمولها فأصب حالامراء والرجال الرحميون
بمتعدموتها ويتتمون عزاوها وخدماتها
وبدلك التعبدوا ماكبابوا ينعقونه عل
جهاده من مصاريف باعظه



ارنولل بنيت

و او اد است است ال ماحد ال حادث هد كان ال يكان ال محمد ال حادث والا و كران عادد الوال ال ما صواء لا أن غير عاجه أخرى والماحل المدات عدد والد حود الم أحد سوى و صواء عاد كان الد الراوالد عاده و الان و صواء ع قدعة يعود نها المهد الى سال عدد مدمسا في كان فيها حساق مومان يعرف الراواد بيت أو راء

وطعی با مدانه الکاب الاعظر الکیر کاب راب آن مندرد سرمان به معدد فی مدان حد عوان و راواد ها الدی آن مها و ام بسردان حدث و نظم عی الیکاب سار کا بلا

والل أو كر أوله دو قابلت فيها مسال الرواد بيت .. كان هندا مبياح يوم مي أم منة عامه و في عبيطة و سعور شور ه و كنت داهيا الى ايستون حلى التعباديمية فالمن معلى التعباديمية فالمن معلى هر رت جورج و مد من فالن عقابلة و دية . والى جانه أحرب مسر م و در مدى عر ده لأو د و هيدس العمور الي كان منشر ه ما أن أعرب مم في دائل الو ميك ما كان أعرب في من دائل الو ميك ما كان أحرب في من دائل الو ميك ما كان أحرب في من دائل الو ميك ما كان أحده في من دائل المده في عن و دائل كان كان المده في عن و دائل

و فدم و مر کلام الصابحة و دا ال علي من الد حي مدن الدا الدا ما علي وجو عو الأنها للدالي الدا عن الاحداد الحي الواد ال الله والمعداد الحي الواد ال الله المعداد الحي الكالما عبد السكول في الاحداد الحياد الله المواد الدالي الموادات الم و المعداد الراد الله المواد الدالة المواد الدالة المواد الدالة المواد المداد المواد الدالة المواد المداد المداد المواد المداد المواد المداد المداد المواد المداد المواد المداد المواد المداد المداد

وحلوما فد فل حجروما ه ج وم ب د سم أ وأسد عاد و وعاه ؟ فد ي مدد سب د حس أد هم فاها عدد هو كاس مه فاها

وص [أرم ، ده - فك لم ، ده دخيل ل علم ، د كدكت فر هو أخيل في وفك ه

و کا ویده در بیمن کلمه بن بیمن که در شده سیده فی عدام در وی چان دی دو دو کو

حديقة الدكري

> و هم د موه هم و ه د ه ه ده ه د و قد عاده من حده ددي سه دو ه ه مي ده ده د کرده راسي د هج در د و سامي مكاسد خراس حكوات و د د م س د دومام دي شرف 1 واليان الد د س م مين ود ديج

لدان علوه و کی لوم وامان حدث هو سامي الديادان بعيد طيب في down a sense of many or many a وهكم جا ولانت جالا فللعلم حي تدم و الساليون هذه باكد

ر ۱۹ باطرو بدجا و تعد عمل على بر عاد همدا الرحي أناه قراه و خاس ال برخا الساعر وقولت في لادها أن فيه ياخل خيه ي نىدىدى كى سىد كىدى دى والمنا عالي ها والمعدث ل له علم

فی و مدالاند و کار بادا شداد و حسا عالى منه لي فيناه مناور الرمي Consider & Michael S ، باز و رسان کی درد د بكا شفوا عدان فم كبران طبا والراعهم Du san see I' . I say & or II ق خد ر ۱۰۰۰

و دات مرموف طاب طلبی Caro Ya managa

فسيامل المافيد بالماد متطابي سه عدلان دار دود خود خود مدافروان طليل إلما يالا في أجها فأده والجيلا والواز الماليكيا والمسل مناعل فياده مكمود حرمه عميره عايد ودران فكمه و نصب القدكات واصوبا ومناحبه ۱۹۰۰وه د ۱۹۰۰وه دن عدد محسدي النف دأن

ال جيد ن

والولاسة كالولد وحدان ستعام الاشاع بيدا أنبأ بالمجبوق R VIII Sept wight and وحصرتي وحصما م نا کا احداث علی و حمل و علی مان الجواورة ما ما الد عو ، امر ، اصبح و لا

مهنول بدهوائل باخت فل هم أبرافقاد عطمه عيد ميدول لك ورأي ف مو يا حدد كالم مولد أهاله حتى لأتوهانا الرفل كيانا

ان احبب ب النع ود و کے منامہ فصأحا مسكل أيرقصحنا سادره د د ده کل ده کا حیش بمناف فالجا وفاكل تراط أن طوله ك يعد فال وقالة لا ميه في خجر له الى خان بداع سے دو ساوقد صبحہ مت ا سه کې جوب خوا ادار کست بلدك ويدرب بترجيب فأفلات رق حاميا سعيدو والساءل فياعيا ي فدأست مراعي أيهدت عن فراسه

e se se sur e su se e بالعدود الله الى 5 د با دائم كست . اليودالك، ولقد أي فره و مدا در آن خرب به ادرا با او فوف وأد در کا سم قه ی مارا میدرای ی آئن زياسي نطق 🛪 🦠

" way " was

وهر به أنبي الأعرب ماجدات وال وأحجل بن عد الله الساطر والحالي

فرعون الصغير

اول حادث من نوعه في تاريخ القصة أددم ية الداو لله يخبر يوم أول مايو في عدد كامل من



رية والديسوقواطية

ام) المحاله موهل مدك ورية وسينة الرفى أمالان حروب

عران الرق الراء الله كال حكوم للمالة والمعارب المال لا التي طريحيا من وطراب مي في البراء المركب والصداء حسد کی فتح اداد میں اعل ا بالمار تصوارين جوعا والجاء الديا نسام لادو الربح المال ألا متديمته لا ترميه مرايي الأب عومي عداليا فالمكواة و د دکر پد سه . ای مه يه مارت عد د سار لانه ل ی وف و مامیه

ومرساف بندر معرفر مي ب لكن عصمة في إممي الراب لا يا أحاسها و من جانب هدون عن و تعلم المدي معدد و يا طع مس معدد نصح جري جو غمر ند هي جو ه في کل ما تين جد اين دن غرصو ا احلا میکو درس وسیده الاحداد في ما سيم مراول في كسيد we say a set to see a see a المستراج للمح فاستديا بحبركم فيديم الم عو مع مع ورن الله علي ن سو اللا الدميا كان صلة المعملات عصه يفر وال بدائل اليد علا لمداكم فال عبدوسة بمرال فقاء التساسان على عاس في الكادس وأحلب الدلاله الهاآ عليات والمبتدحي عليبادور أأسب و بازعی یا خد بدعی یا همو روبتات 🥌 ۽ ڪنيائي الحظ مير عن والمنكتا ورجاحي عدم سيرعب بالارم وتعديمه في مر أيسه مراسل مراكية سماس الفتراق برسان أواقف جميريدة عامه 5ت ماعوان عدد الحركة ومع

شام موادم صادية لأمه الأه ه م حری ويمرحنال خديانيون الجاليم AND AND ALL AND SERVICE SERVICE ومنح جاء ميرمانج سا الأدان

التي دغب و فيا فد المدا الوالي عد الموم والحدوب على العالم خوا مص دار داره ایک داری بعدامها أعام توبه تستاسهال واخر مربيا والكرابعيان الرياسيوية من المتوجدي واع الل تعدين من فيت فيه المن مقبل يم الدا لا مر وه مي لا صبي هدر بح اللي المامة عود خرسوه سود فو هام الرياضك والمنطب عمد باعل هنده مرا والمداد عوامرة حي المديح الي محمي ساعر المسار دوالاستا الدياق الاحلام وهد مدعي الماد الشوال عمرا مرخان ده لاستارين .. تعلومه عرده طر بعجوم ع

و عکی عرب بی مناف و به طو موں مود در مرساز درور في ديگنا اور إنه يعني حديدة خاصة بأبياء جي ونها ١٠٠ تاد يا جريبة بل لا ون ما ليا ادا كلت أرب الديكتا ور لا جبل شبط خلاف كمر عن الشياوي ه به رخیاد د کره ای جس خرب معدم ر پ دم برد و سعه ی لايه صبطاعتها موده ويلكا ورابا عا المنطاع الدي يفعى هيام وعانات واقبيالا عماله المبكومة فالديكنا أورية لا تقره معتنا أد من السيل لي يدخل شركة لأعاديه مدرس أوطبب أوعام

های در در های است. در در در در در 4.4.2 ab - 1 + 1 + ه ۾ ديندي يو طلم we a see of المام والمساول to be a go better ه د وه برهي اوي سياهد and the same about J 6 414 14" was a second ء مئيه سومون

معو سر می و دو دو سا m - 17 1121 U == 1 - 2 2 W a a budger as er المراج والمحدودة 5 - 5 - 7 with you will be and

* بند * با د وسکات د عوالم فالمعافظ عمريك 3. Sres war. w 11 gs - in Cap cours - 1 الما لم يك المرافقة المعراف عراجه الراجعة وراخال واقت الراحى القاطرتية بعضم والحيام فامت ه "ي باز دلان فسأه سياره والحوالد الحيالي عصبه الأمم م " ا في يوم او يو الميانون بدي عقبي مراص عدر دایل این بداراس لا به به ح مال ہے۔ معال ما الله ے ہے ایسے بی و صحبہ ای کی ورائهم به ولامع في عدر ک نے جی وجیل مشترمی جاتی العارالافعاد ما المديان عمر بالداكل 4 ، ق سادم عمر و نفس complete and a comme من مديد فرص لأعدين معالا المال ماليال عام ١٩٩٧ المعادي والماأرية فتعيد ويعاده عمرات المعطى عبراهيا وقضاجيا

هدم لا مات بدوه و سليمه أ ب يا ياد ب لاعوام السامه عني محله هند ب الل الدى حير أثره و فيجا مِلَاعِدِما بكو شاق معراجيه متعدة من الاحراب كانمن جراما جياعها ان وقعت

ریان در جمع بینما و طرف را به توجوب ایدار جمع همات و داخرات

الملك المنكول إلى الوزاه المراقع علي المواد والرائيل الدائماني الراز والداكات عليو الدارات التي التي الإرامانيات الدائم المنظر الرفاد و الشياطانيات

مدر و ماماد مورجا شاد ... اد خامات دن مدر بلا دان في ايحار او جالا دان

معد المان المحاس ما وحد المام ساد الل مدوان من عام طباع

وليهاو طنا وهواله وبالسأب فحاء في

اما بای اداد فضا ادار اساسیه برخت نبی اعدالها و ساسها ای اساسی فی اخاله

کی باخیه دین سجیبه و بعدمو کاسیم باستو افتاؤ و بعیادوره مکل دراو خه

معاهد الصيد به و عديد بر نصا ور هذا ويم سهده في هذا خاه ا عد وي من أهم وه أهر سامع به و جوم وي كما بعجب بالكامرية في حكم ادر وابعاب وحصوص هد مد عرساسه ألد علا أدى داده هم لك ورأب وموسولي لك با والسام هم لك وي هكم اأحد في عروالدم ولا بني فر هند هاكم سك بو و السام ولا بني فر هند هاكم سك بو و السام موسو بي في عروا هيسه وعوس في منظم و عدل في عروا هيا وقت الدون الي مناهم و عدل في موسول في مكا لله كام بو فر ميسه وعوس في مكا لله كام بو فر ميسه وعوس في مكا لله كام بو فر مين كامترا وفر سا

. كدال بريك و به يتصر بن محر لديموقراطية هي ميد هذا الاعتمار

...

وبمكن تفعيص الموضوع في الله فو مارت الله بموقر اطبة حير اجيدا لا مكن قيام حكومات مبالحة ناجعه عير الالتجارب البقت الله أحيانا لنجع الله يموقر اطبا ألا تنجع ويمكن تجنبها بالمصال الذي لا يعرف كيف يوحه الى أى مكال سير عالم تعمل قدميك في حسده أولا

ومع دلك باق أدريد كلي سكون الاستدار الديكة توراله أم لديمو قراطية المعدال الدالج السنة كند في الفراسة المعدال الارف عن الدالية ال

الطبعة الثانية

من الرواية بدائمة المست

بأسما السكاب بعروب

حسين عفيك

وهي أرواء بن فرزب عثمانها العرقه الدومية

وأقرئها وزارة المارصة كعبات مدارسها هذه العبمة متفحة وعزيدة بتحو الربح في الاصل

الثمن عشرة قروش

على من مسكنه بيمنة بشارع المداح فام عم عدة الأهوام لأتفاهوه

الصدح عفر للاكوال ور بر سر ،

إين هند التور خليجم كثير الداليك لانكار العبد عالى لا الى ديكاند على هجلتي. وهو يتفت في قلم قوة جديدة عُمَّهُ لِأَذْ يَمِرَ خُ بُكِ الْمُسَوِمُ الْمُثَالُ لِمَنْ احتمدها من للي . . يعرفها من جوف عل هذا فترطاس الذي ابدأت أخسط عل ليوم أوتي بوميائي بعدان عدت مرعندها م مند و بدرية و حبيق المستيرة الق ودفها للزد لأحيره مدالمصار الوانا ورعها اأره اأمكد أحد ع من الد مح في من الأين مواحة إجا عن الآودعين للرة الأخوة أَعْ قُلُ فِي الْبُومُ وَهِي تَضْحَمُكُ فِي مَعْمُ إِذْ

الودع باصاحير الواعشاني الال والت فام قني لا تبك من مد فتال فيريضم لماك أرتفس خصد ال فرلتك من جديد خير الله وعندما أتمك الآل تعالى الى

كان مردقداتها فيرجين. عفرحت الوحزلما كجرراء وصحكتها الساغرة تهمى في أصراد واسلاح

رائد سامنها كرمت نلزأد بل وكرهما فلي لائه أهما مرأوا أتو أحودالآن فأتذكر كيدعرفت المرة هنده. فلتاني سيعابة من المم. ويغفض كلي كاعبوم الفلاكات عارعه مجرفتوراءاء يافدا وجدتني فتبرا لاأمان ملا کاری غوم ر ای دون ال هرای ل معالی مکله و کام ایک ما ایک البعوة ومون أعدت كير عدره

و د دی رحدی د , ل^{ي ه}يءي ۽ کي و صبي وهند حمرا بالوبعدة والواعشة عدارات كالجي فيم يسرب و الوم د فراسه خلالده محروس المث والنبي سبك بدء لا يمك الوي عدم فصادً لا و بر عديد

حيد فصفي باعمو ها والكر فلينيان يتبي

2-4

ء عد أعد ميري عددعد . لد ، الأمس وهام الومعا اللي عدهو الكسيادة عوضي بدين بما ك ائي کنيم ساک دي کارو جي اداد فليا آلام على غرو

المتأكب البورجد فصادره رعب الله حي وعب سافر أبينا على على م سعلم أن المنع وموعي عن المتدون أوع سکل سے بدعوع ہی۔ میا رمویا ملمی يعلم ال كاستيار ماييار على فمدن صيما على خبرى كابددو ع وماعو

ا مي أمود كبير اليعدم لأوم والصن ال و د اليد ال ره حي عمد و البرد حي ابي أتحب كم أعس بن لان

ا جن اور تنوم عادمي رسانه . الأه صمير و بالراضيان معني حق عالا أباحا شمل معراما جراداكا فياسد الدووسعوا التي كت كالروب بد يام بالم أبديدا كالرجيء فالمتدي حالا مراه ۲ به ارضاده ۱۲ رساه مها سکمر فیسا عي دسيد ۴

أوه وليكل لم هده اللامة التي لا عائد . صها علا عر السه ولا في هري رع بإشكرتها

حررآت

الأعاد بالمعتوات مص 3 ----___ فيوجم ها بالمعارف ا عامي ڪي له ليام افسا سا and the analysis of I see in a st good where I احل کستان هده ۱۰۰۰ مد ۱ المنتج للدع محمد الخي والحالم want of a second سی میں میں ہے کا انتصا سی کا مائندوں میں سیاسی میں y 2 am mar of at Y

بأحييا أعصم كالأ سار فلوف مو الم عو ا وقع عامله (اه) ا الم ما يا تشمي و حاس معا الا جوا

عمل هدام التي واكدو المن

الفاقم الفلد وي فواسات و والتا بلين هر الدين وأجور بداه الراس الرابي عن برايد أن يوالله الرايد و the sparing to it المستروعي وحارره وخراء لانال بدا المجلا ل مي داعد اي ح وخاط ۽ سطاء آر جات The work of the last 1 20 5 2 2 to 1

t parent a d

فصر في يؤميان

غانيت تلهو ...

100

سما ي مودو من حديد و هو اف گاه په ده کار ادا به دساره، في اسائل فعد اسائي ادم معدالمد د اسا کل ما فی و سميا من حق اسما ی

ر هذا حلل وه فد ك عالم الوالا و الأمل و المدارة المدا

به هدن علی حاله حدد ادا اولاد عدال کی در ادار کال ادار الاداری ادار الاداری الاداری در اداری کالی الاداری الاداری الدولد اداری حدد اداری کا الدو الدولد اداری حدد اداری کا الدو الدولد اداری حدد اداری کا الدو الدولد اداری حدد اداری کال

n 2 u

J - 4

الأرأاهب

ه بینی ۱۸ ی مد... و سکی طبیعه فصل

این قد بدهش میاد افود خود این حدای اجری وراه با باولکی السامی فی ان اهید اقوی می الایا ?

وال و يماغلق و خره من أبي فلد منظميا ل عرف أم لليجب في الأنسأ ي

م و عرف قال مرأد سبب خاهید ی عد عد في مدور ها ل اسراد سبوله در که حل عجب ب دولا و در ارد دی طبل گرا از احد فاد حدد م فصلي قدار حير الاحس (حواه الدی معد السده ديوا معو

هد در آی مرفده دیجد ی در فیط آنهد می عرفی می مس نظر بی بدی عرفت علیه به فیجد به عرفت به عیر و فا فرناسه ما دیده وجه دار فید طیاب حرام الآن کید در در ۱۲ هو مینی حد کا حال ب ارالا الا

وفكات كم يكو هد في حا فقرت راهيني فكام ما ما داد لاكون أد اد فاحا هو با فيما ومنتي في أكدمرها بدي لد راغزته 14

کی هده السکارات می کسیده اسمو یا عرف بها سائی علی باشه با فیام رخا و همان از رسکی امع دات آخو یا یکل هرا دان بصبح این او در این کاب داشته بامان

حل اث سوف لممنی و الارداد الانتخال های استخال هی الافل کل لیب بن او سکنی ارجوا ان عدر ی

وري پ و ه د مدي هد

وربای سا^عمی و جور حدد بردیان ۱۹ بر با سرد خی

. . , .

500

جد الود في النس ها و عقوله الو الما النب فليا و فصاره اله الما التر يوب إدفاه و فما المكل ها المواصل

ع الموال الا الموال

بیشان به فی پهداداند کا گل هاو ها دو ایا گا دو دی به دو ایا گا دودی به ده ده ده ده

عدممر والم

په کې دم یا د ۱۹۴۸ د د که خو و لایاد اثا د ما ده د د کر رده د عدد د د د کر رده د عدد د د د و د ا

و اعلیه به و مهدد و ه ج المحد اعد الله بن ۱۹۷۵ مر۱۹۹۹ الرکار می الله مر مده داد ه ۱۹۵۱ م ما سی سی اکسی می الله المحد به ایر الله المحد الله المحد به ایر الله

الموت عند جبل طارق للكالم ودموم

and the commence and and a state of the same عده مهست آول الاختراء ما دام متني با فليه لأدنه وغداف وقها دام حق الأخراف شا a company of the second المراده في طبي هو د د و م ولا ويكرو ب المواجب حورمان ا والمعنى والمعاجب والمراجبة والمعامد طوله أخرعوا بي موامل أنه جد عد عاج

week to a so with a second to the contract عبدال معي والن الما الما الما لرحان وراحا U 1 4 5 4 5 13 L ه رهید به در م يو وره او مر او امر او امر او is there is not in 4 4 15

244 (4) 42) لأهل ويدود مدون Jan Janes Cages and Je - 0 - 4 - 1 - 1 - 3 والربيس روان المجاه المراجع المداع المالية بالرابي أيامي فالمحيالة والمناهمين فالمناو ووالدول كالماء اللي کال مور اين کال الله الله مصيد فاي مم الله المعلمة

Sage . W. as as the se

was the way grace a parale on the contract of and the same of the same the specific of the party we have a five come you ----نعن بمديد الأحصادية التي

and a second property of the contract of صد این پاجد و دیاد د عباطات ماو دوه ومنجي برواسة فالمواسطي هود ساق کار شده پو په ټ مو د د د مدمتر ت أوالت وهدي والمداد والمداد والمداد الاسهامين الدين يانو حدور مؤمره ويصم أنه الاحداج في أرادها

چی ه میه و است با و است والمرواط علامين وهو بالماسة المن موالاسجالية don in a second which while a year ر سال م م م م م م م کند یادا داد الکه دو پر میدی این har his not all a just ا ي ما ي حد له الأفي as we so a die to الله با منا الور ليم بد A pe of send good to be a هده را هارده was a second of any وهو ساي د يەق. د د د د د سېپ -3 4--

والأرام والمروامين مكال ما در سرق w a real of business w Les to the state of the said Las cape to the part درو در این عمر ازه در دینه بخانو به اسان و ۰ . A . Proposition of the comme بعواله عوالمعال عاده عامعي لومي او المسلم

والأراجية والملامع والوالق سعمى ق

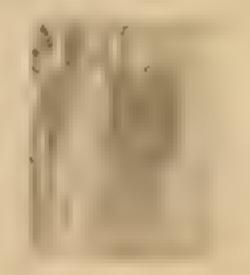
personal in دري دجرد لالانميع الله المال المال المالية ومن والقرو والمسياس والدار المام المام a 200 a p 26 age 1 الم مرود من مدمه A 1 1 A 3 NA كالبيدات والماد فيدية ألعيروف رسوم رضا بعريم م يعلم ألموا والمعلى علم اللم والا طرن عدد در وجدد در حال و موء عاب زهمه ميم الكلام و با فبكره ليعاطعوه يوفان

ربيع دوقا والسور

هرمال حور أنج بمع ماك الحلترا السابق من زيارة النمسامع زوجته

ومد ۱۱۰ من حل قه حاله ب was you so allow got ومرديو ويادميد ميطف the second of the same of a good and the same of the same مريارة أعلام المحمدة عالمعه الأمراءي المصد الكيوم واحاضه بعد أررصدر أمر جلالة شميعه الماحواج الساداني بحادثه مرابعت الإسلام الاستو inter younger and (ma 11), 11 xx xx x x سد رس ودر د کر سخت م عر عوصه الله لي وقت مان کا ينه معجب الديكاء فياساس عدات البهم ال دان رف و د موا ما ف can support is a by المران موراس فالماء عر - اد دول مد 1 1 8 2 - N M من و کال پ

وقد ترك موة و مدمور ال الأجوع مشرة ايام ثم سافرا الل الرفيرا حيث را الاعترا الله الرفيرا حيث را الاعترازي الداهية ورجل المكومة السابق مستر قريد جورج الدي وجد اللك السابق مد الك مراور الدي وجد اللك السابق مد الك مراور الدي مد على الان وجد اللك السابق من الدي الك السابق وعد اللك السابق وعد الك مراور الدي مد على الان الدي وحد الكمير مها الله على والاعترازي المابق والتي المسل والرفي الدي الله على والرفيا المابق والتي المسل بديايا جلالة المابق والتي المسل بديايا والتيايا والتي المسل بديايا والتيابا والتي المسل بديايا والتي المسلم ال



إضاحيا المدو الدي الدواء فور

التمود ما منده الاحد من الأولى بعد ال الزرد للمعني وقاد في قلب د الله ه والمن جراعا الشراكوم الالدعم ممر التحدول الدواقة بالمامور التي كامن عمني رفيد للاعم الن الوسيل الهلمارية في صداله أمراء الودور

و ر در احر عرمها عوالسعر الى و على ساسه الاسامه و على داس ما ساسه الاسامه و على داس المامه و على داس المامه و المامه و على داس المامه و ا

و مكدا كمم البياسة والانتلابات بالبادي في داريا من و معاوم

الحب

كاوستنه هياير والاندفي.. لسرور الشمل

الماب

اما احس ماي الامر فيو ال فده الماء صمرة وغيلمها ماؤه غور و لا تمري فيله حمل ما لاه الدان عن تسلمون على مقلعه من صرعى الحسام ر وصحابة الإخلام . «



نائع (بسيمة)...يصدر مجلة

فعل في ما ما الما الله الله الله المرافع عراف مكر

کان مام ۱۹۳۳ و محکت آسسه الاسکنوری علق آمبومیه کی مع الاسکنوری علق آمبومیه کی می الطعمه عیق د کانت تخییع فی می الطعمه عیق آمبومیهٔ آخری کان بصیدرها رحل آمی آشیر بیدارهٔ و خناص می دانید. اس د البیسهٔ و این عن و جور الفتد و یک به آم ادر در مورد عبداند دید مرازعیهٔ آسویده یا عدد در می مردد مد عربی مده ده د آمد ما دون با دراده مد عربی مده ده

سه هد سال مد عدده سه بي مرس م مه ره عدد ان غسرواس مال علم كان (مآغلى) الهلم الهذا في أمهوج واحد ا

وادا سیب ولاد در در کرم ادی محل فید انتظام بایت در در در در در ریا التد و رسم در

صعبي آخر ا

و ۱۰ به ده در در اتن ۱۰ مو ال طع و المترمة و وتسكمم وجدوا أن المتر مير اوه و توقعت التنامرات عرب أمان سال ماحو الا مع سكر دي سال ما به حروف د

ا مدعد الدال من المال من المال الما

و شد ۱۰ وانهاک علیه ۱۱۵ ترب و لد مسه طرح پیری فی شارح فر نسا والموابیتفندوکل

آمی سے

£ = -

معرى خلقه وهو يعينج (اسكوا ياغ المكرم الدلالادعا الرحل الماللشة المعمل الدار والمراس المالسوان

بست الماطعي مديوده ماكر موق المروديودا كاشكال الدامر رح كاهي والدأ الراد ك المورج هذا السكر

و كان هدد العدد آخر عدد طمه في مطمة المواجة عدد وكانت تها عمله عبيبة مله حلوال هذا عدد هذا الموردة عدد من الموردة عدد أن الموردة عدد المواجه المواجع ا

وهو ال مد حسا الساد الس

, mar no

اد العامل المان ا

وصم رأيه على أن لا بطلع الهية و بالجامالوعد ما المهدأ عداد قد به فأخدها هو الأخر وردعا اليه آخر الاسبوخ كم هي المردالتاجه با وحدري

الثائرة الاولي

الاميرة اوير دوقة ارحيل البي أرادت أن تنخد الفرول حرفة

صوروطرعيه فالمزوا لأطاع ياسه عاطوه فللما

والاحد وحدد على رأ م محدد على في كل مده و أن ها ما دائم ما أد و در علم ما و من أحد كامي و لا الأعالام ، ابر دورد احدل أي ___ حد به ها كام و عام الاحداد ما حدد به مورد من

وه أمادت الأدر المراعد الادراء المراعد الماد ال

وا حدال لادوره علم یک جور حو ه حدال الادورة علم یک جور سیکی لامد ال برات الا میدو تعلیم مرحوب رد ارتفاد الله علی سمه بی مهار با واقی سمحا این عمیا لکاره فی طفاد سمین محمد توضوعه عی کملک علید میلا بد الکار او بعد الله علی کلاله ال لامیر بی الفادین فیدهد بی حلاله و الدید بین الفادین فیدهد بی حلاله

و لادر و صدره میده هر لادر و و را ۱ د از اکر د اور و و ایک فسکتو از د می اند و اما لاحد از دید از او د داد در امدر اداد از در داد اس د انده



was a go the able

م و في المال ما ح اللام م المام من المام مسر م مام مام مسر

أمان لأن ما كو ها ما شخه مدادة المانهات ما كوماهات من رها المادات الشراعة لأما

و در می بدالله علی الام دای به همه به خور خط طورارس داد عامل مولدیان ملک ن باد و خداد

أن به فاحيا الاسلام **مور** ماخ

مور الجامعة

TE-T.1



حَليث أحرر

خب ال بیجری نحقیق مالی جدید

كاب المنط أريامياتها و جلت في التعرفات الشادد الى حرر في الفرقة للقومية والتي تسهب فبها لبكر مر أنبا والكر فاغا دعا الياب ماس حمر أحسان بالما فالمين يتفيره لجو أأمل من لطيبات أتى أحسدته وقاء،

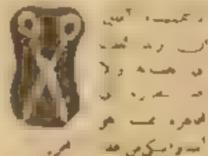
والكتا قلنا حدان ارتاح للتصلون بالسرح الهامانة الزرملوا البواعيف الدغوم حلقا ديبية تانية وتالتة ادكون ميه السير Purlication الله م أم الوجود ويد ساماً من قد الساء ل مديم أدلة الهسام الى ولاة الامر في فدأره النارف أيطاغام طعون فاجاره المرقبة بالزالوا وعميم حق الآن وهم المحلل المادي السكير الدي ار دوه

والامرادي لا باماء أحدار يحكره هو أن هاك موقك المحمد الاارة له صبة مادية يبعض حمال يحومون باحمال شامية للترقة وأن جدا

توجف درون محبوبه من هؤلاء أتعيان ن رسال کست مرد الفراقة الأخير أتدى يؤم بدأحد مواصل اوزارتوكان صميحة هداالاستكشاف موطف مساحد للموطف المسلوق أندى بيب چام معيينه عل رأمه و هواري السكرنارية لأته يميسم أخرم

المناه حيله عرفهما عيم أواد المرقة بدولة عاريا والأساد سدر هر عياد ؟ الاينا لما مه البناء عواطاب ۔ عد وأوصل شكوىالار . • س

عدام مددف لادا





ميم سنه محمور دل أبير خوم خاله بد كر أحج بيجراه خدسوال مي

- کری سے اشعر ہ

وها فامت ماء النسل مجمله الله ام المروف لأنبه الساراي

خكب فراتم أحسبن يوم الخنس الأحى

رفد کاب أب في فدور العيام م

أومان الصوراع عراعد والشراء فعاله جب أواد القرفة

المد كر الاستراح مصرى أوم محصفته ورقاءود فني ك المالا بنائلة و " العيه ويه ودانده مصافد دان مطو

وبدعت بد تمک حدید عص أعماء الأبياث النيسة في مصر على بكوان قرقة تصل المرآمير الشعراء والأ بثل الإ مسرحيات، وسيعدون احتاما للد المراض في خمه أنتيار اعتين

بارت فحرقه القومية مسرحيات وليلة والحب والمسيسة والناكية المرحة لحسامه مص الحُمِات الحَيرية كَا أَمِا معبد بعص للسرحيات القدعة الاخرى

هره او النعو ال لاكام ا

المي لا أمنائر تناشرمية في أنيا تؤدي رمالاتنامة تشعب والحدمالرسالة بحببان تؤديها لا يعلها في التهاهرة خسب يل بالمقالاتها فلمية في التحور والاقالم

- بی ها پرساس و مساعر و ۱ دو منه و حروق الوحد الاجرای این لاسک را این مام مادنی

وسده د من الترواح وعدام لأن العده تأخاج هد الترواح والادام برحمه مواهه و سعوا و 12 مرها الله من أن است أمره ما الاعوم بمرقه برحمه في داخه دان.

2 2 6 100

د و ف عدد ماص حر دما دوم و الاستحداد المراحد المراحد

والآن ماج مد الرهو أن الاستامه فراء من حسن ساره حالي چاله الوسم الا ماهماني المان هال الراح علمات المداروح فهو هو طف عاور مارات فلا الحسام كثار ما الراح حسن و من و حهام الشاب

كال بوام الخسي التاصي موعد المراص الأواب مالل مواسات الالدي فام بالحراجة الراهام والدا الوالمات فيه دواله الأراب المام لأما والمنت ألفاعة الأستة ماراتار الناسانة وال

الساني لأوك تنجاح

وكنس مناعيان آف عث عن البيل فق معمدة السيما عايشرف أولاد لان

و مند بدمن الدات بي ورود وسعية المم بدا مر عب و محم اسمامي خار لام وقد تقالا تهاي لمجاح والمجات

وقد مصر هدا البل من إصحاب الشركات البردية الاعليه الاستاد محود حدى مدير شركان دنار بيل به وروجته السده مهمه عام حاط ومعها الرس راهم حدى المدد وحدم المد المش الكير بوحد وهي مع المدد الوحد وحد المدن

کہ حصرت کے ، آپ رسری کری والزمیل جلال عرجما والزمیل البید جمه وقد تجمع الجہوری الصافات و حیاجیا ہوڈ

من المصرام عيدتمسه كان المام ها موجها والطائدم و ابن هنا المام وادا والحصر اعراج ركي فلايات وادانة

الآنب أدب حيل والأنبية الحيال الجد الهاوية الأعراقة أعوامة ما عد

کاختام افراد تو فهر مییس بعد انبوه آبسال اعموال سي؟ او الامیند

أعد أنابده عهابد وحصوف ميار مكما عدرار عن حسام علهابد الدلين للدادموها: أن التراته القواف مع أدالج الأمنعان لذاء

وقد حراله فرانسدر الى وب له حد المد أرجرف ماحادي هذه التدرير فيدت أن التدرير (الصيب) في الحير حدادت الميد على المصور حث أين م سنفان أيسي، طوال هذه الذه

و أن يرجع الآس لم يكترش المواحة الدو المدل مدل الأس لم يكترش المواحة الله الدول المواحة الله الدول المواحة الله الدول ولا عرام المحلط التواجع الدول المواجع ا

April and a contract

وهد اهمت ور الدعمارف الشكوي والمدادة كالساجر) للمراز على عديشراه لماراجيات الإهرامة الدوامة

1000

ولد كل لهده لمناسبه أنه حدث سوء له هم لهي مص لمؤسي والمترجمين والمرتمة الموسة

وقد عبر حدامدی عسکر سکر ہر البرائیة الفرمیة پاس بة حصور طؤلاہ

وال با ما کان فی عوسیم (به الدرق» التومیه

مهرة وبوسكاه على ممرح ألاو مرا أنامت جمله الشرارات حملة تحشية يومي احمس إلحمه وبالصبي على ممرح الإدارات المسكية حيث مثل جملة النش عدرمة شير الراقية فسرحية (والوسكا) ا احراج المثل احد علام

وجاعبة الضروات يجب المجيم

باستعرار محيامهما جمل اسابي جاليس ولسكل مادام بين المندمات والسباب الطائبات من ترغب في العميل طم لم عنز الحديد عسرحية تعمل والموصوع الدى محيون الحملة من أحله أو مسرحية تتجع على الافل

لقد كات هسرحية توسكا مهولة كان لا عد أن عمير جدد الشكل المرزي على مصرح الاوبرا المسكية

ونما بؤسم به أن الآسة اب ل حجري والمصود المنارة و بالجمه هي ألى واقت على هدد سرحبه التي احتارها المثل أحد هلام بنئة العرقة القومية

أمرت الفراء مما نشرناه مندمام معنى أن الفرقة الفوسة أوقدت بنئة الى الما بيا وعرسا أدراسة في الاخسراج المسرحي والديكور

وقد قطمت البئة شوطا كسبيرا في المداسة وحل البريد لنارسا ال تبشر مستقبل لا بأس به لامراد

وقد عدما ن سراج عدي هيمون الترقاق الما بابوى أن بطلب عدمدة الدراسة ال جامين بدرس خلالها الاخراج السيتمي عاب الاخراج المرحى وأظن ان الفرقه موافل سراج على فكرته خصوصا وأنه نامت في الايام الاخيرة فكرة فرميه الى اخراج أعلام سينميه على حساب الفرقة أم دوح ت على دمد عنم مس الإصاءه علمنا ان الله كنور عنولى سيطاب أن الوم وحلة في صيف العام القبل الى أنحاء المالك الاحراج ية.

أما حامى في الله قرب موهد جموره وهو الدى دهب لتر سا الدراسة في الكياح الدة عام وسيعضر المعر ليعوم بتأدية عمله في التر به التوسة وسدهب مد حصوره الى قر بد عمر حالت عمر عمر سمة عام سد د قد من دراسه الله ح كاستى أن أثم دان دائ

وكان المص يظل الف طلبة العيد المانى سيقرمون يبحثة صبعية الى الجلترا عدا العام أيضا

وقد العبلنا معنول فصرح لتنا اله الإيكل الرسال الطلة جيماً وان ارسال واحد منهم أو الدين لم تفكر فينه الحرقة الاعتمال تم الاعتمال تم الظر يعدد دلك فها يجب عمله مع طلبة وطاورات العهد

لاشب سرص



خورش لا عددت عن العم الكي كولاسين والدي فم احراجه عمو در حكراهي

وصرف عليسه آلاف الجيهسات سنوبو عمرسو كلها ناص عنع عرضه والساؤل عن الموهد الذي سيقرد لعرصه تأية بعد دوال خط الملاف التي تدبت في الما الجيد المسئولون في الاستدبو في الزالا خط الملاف في علم الايام للاعباء من كل طعيع عرضه والا تسوف الراد الرسا والمس مه من المن المنصبح ماسيترف مؤسمه المصراء ال عده فواهد

عل هرفة النوبة حسفًا الامبوع موسية الواطئل لمؤهبًا الاستاد عدبك محدثيد وقد نام باحرابهًا المنز جالشاب عمر جبيم

ونما پیب د کره آن خورشید س به مرحبة آخری مصریة قد اشترتها بخری هومیة وستطهرها فی فرصة آخری

الكراعوه فلأساء

عدم من حد أصده، بنس الكومندي مروف تو بكسر به بدي خراج فير مسمى هذاته المناص ولات - فواجمت أفراد و قداء وعلى أسهم بماد أمرين وروجه بندد عديد اب

وبعد طهر فیک فی عبر فیم ای لحسابات کاف ترجمه استملاله استمراز کی دو الاحت فی صبن

عددت الأحريزية والعدد الي الرستمرة في الدين عدا النصب ملاقي عن الله إو أن لم آ منح صالي قبل همم المدالات شهر ودئت رجح ما عبد الساجع الذي بلاق السحم الله عن هيو الما لاندوه عددت السدم الم عدود دا فعدت كالمس عن مم حدادا

رق صدي التعديد هو أساس التعاج

سهر كارمو بدعة بدي عمل به الجيمة أن فقية بند عر بدر الديار الديار الد المداشية التي حصة النهي الذي بند اي و بالاهي الأواروب

وقد کی فصده فی استاه است. صفر از صعاد قدان فعصب الماله حمو بستر مه مصلی داشدان سدها آخوال فدی علی

الدم والمصارعيا المنال

اللي الأمياعة المسح عراب ما ي وم الحسل لافي عاصريا علمه ألما قدس والسم عوالا والدار الهارة وفيد والدائم الماضرة عاد الدالي وسلق البكتم إلى لا راد والدالد عاصرات عداد في ألم سع عليه الما الجمه

که ب سوین

مد لار جنيه أخبار السبن والنبي كنادعي درج خمنه وعن لاعراض الن اردن البهاعل داعبور

وميوزع هذا النكداب عبدا أنهاد حقة البريل الذي منظيمة الجديد الرود

عمله ومثا برعام على بلك بها والدي شاه - مح حداد ل بدا مصي أم كارام مر

به کے عبدہ کا یہ د دو ہو ہ کلوہ وہ سب اصراحه دو دورہ اگر دیا الد ادا ہے۔ داد دخللہ امراحہ دو

وهام سرام هيات الملاب علما و كان الديات بجد المرارضة المديات وهد أسعاب ما الدم الديات المدالية المدين فالمدهد الوق المدالية الكاني الثرات

وأوالمانء

ا حدی سوه شمی ا ادر اعداد کیده او مه مداند اعلام آ ادر اعداد این گیاه این ایم آ اید اید آنهای اعلام مین اید اشایی جمها امد

من المحمد عمد (۱۹۵۹- ۳۷ مول) اولا المح ۱۹۸۲ فراد الداع عادد الحال الشراوة الساحد

کلیب خصره ۱۳۳۰ یخ او هم ما طو مصر

ا فني ان رغب سنا ي الميلور

¥ (۱۰۰۷ میلادی میلادی

ساع مد المولات به به راسمه محمر محر أول برنه سه ۱۳۷۷ مك معرج بو المدولات به الای الران ماع ماد المحكارية به سنه ۱۳۷۷ مدل ما محد

کند جات ایت مداریم و نمد

من راعد الشراء المصور



بين رحال الهن !! ونقاد.. الهن ?!

أما عالم إلى الارع عدل أما من بالمرحد عبد مد من به حدل عدور فرقة ألامه الم بعدر علم المحتول عسر حدام و أحد قادم الارم عبداً المثلا أو م بقدل أحد الا ميد قاد المتى و سام الدار و دد كسب في مره معد من السد حدال من معد من من من من من القراء العوم عدد الاسم ع و دارت عدال الما عدد المدار المدارة المرحود في داك و لكل من و من المدار المدارة المراحة المراح

فامر أسبوع وأحد حتى حصر الى ادارة للرقة وهو مندر الاشداق الاست. مقا لادد بر الدرقة لا ليلمس منه المسلود لسكل ليأخد منه حدث سنر داي عبد دم رامه الاسلام كمندوبا عنها

وصمل الرحل عندما لمن هذا الإعطاط الادن لدماد فرفض مقا لله وبال لم عظمر بالمديث راح يسب و بلس الترقة عل صفحات الجنة فلتسأ منده أنه أصبح ناقدا حمسا ا

وحة الله على الثاب والنقاء دال حيك بشمر دخر م دائب سمعشر د أعوام مرابا والرابع الصديق والمبارهي مسهمي عبادالك به على جدعة هذه أحلادهم وهذه شخصائهم

والسدامين على و

ی حدید دیر د همد علی

وهد شر سب الراقصه به عرب في را منح هنده المعلق هي والراقص عدده والمعلق عدده والمعلق عدده والمعلم راهم بي الم كر دالو حدرت (منه الله بي كا اله بي أعده وليي بالله والله على الله على ا

و در به ب الرافقية عراب جس د الله في قدم الفاعة للمسلم بكسيم علم و المحالات الحبيل وفقية الأمراء و المواد و الأفساس) البنات دامر قواس تكدير ا

عب عدا السمن والم معه ع و لكول

و ده حد الرابد ی و امراد الم داده و الداد الم وراد الداد و الداد الداد و و الداد المداد و الداد المداد الم المداد المداد المداد المداد المداد المداد الم المداد

ان و و هوورسه هناه م ن اسن اه موسمه به ا دلام ۱ به اندی مراد از سهر نومو الانده علی حور در

الاتراضية أوعي مداح بياض عرفط

بت بکر ای عب

ولا ارد لقديت الان عن علم وليل بنت المعمراء عولا عيممادر دا مكومة

a tome was a page VIII CO A V and the second of the second of the second of a Parales of the state of the s A 2 ... a proper and an to a contract

a mark a salamen ga مالاعل معال الما الومدو الما was the comment of the same the way and 4 + 2 4 3 4 1 + 40 1 1 1 الح موجه بما و ما Male of the Market 41 ----موه والمدامير عي عا 4 1 10

> of the same to the come de la la distance di sud

فاء عبرت به له موات ما المسرع مثل وف سند حد بر دوه من و مه ع خل د ۱۰ و ما ب و جان « عه را الرام مي الما ما ما دو دو a dell'agreement a sea a some ها ملام بالا ماليم الميد فيما

راجن كوم العمل في فده البرشافية م سدرو سلام موج مست کرم

ye of major of الم سيواسي وغييسها مماعي ان څيا عدو و صاح عو ه ۱۰۰ دویق وغد اغمری بر حدود و عبر به جال و مر حر يت ميو هي وملاء الباوار فقية ليعياءا

الي څا من افض أما نووله بياد

وكالما حةال علم ليطب و در اسد و قد دو الارداب مد شراط والواق والدكيم مدان ودداف

which the second of the second عد في حدى سائي الأسواع الاسمى ال و کام دور تکورد مکرد کام منده رکپ

١٠٠٠ حسري الكرم عا المراب عد عيد العظب الدي حضر ص طبيعي في لاسوع ساجي ٿا۔ راه





السيده ما ال متعور الله لكوال والي السفة

و صدمی به رحم به در کست فی طبطح رشوف مداهد و بدمت ی

وانتهت اللبلة بذهاب لمو تولجست الي مترلها وهي تقول موغولو هم، النتيد و أنا صعصف والاجر على الله ا ف فرقه عصيه عمدود

و عناسية المقديث هي عند المطلب عاكم ديه مدافد مع و قه فايد، عمود و دو ي مدت لكون بين فرادها ، در المصدب هدد أأو إند سمور على و يرد خامي ، الما سم و د د د له فرقه الديمة

نعبل مصر الوم و الشااد ، سبده مده ، مصابي سدأ ووقاب سنساد الاداح موجمها الصيبي الذي شيكون قبل بهانه هذا الشهر

والسيدة الاحماء المنطقة المتطالة المجيرة المداعة المد



الأسمأسة و اللال يرسه خطم الرمواجية و الريسيجة

لا على الأسماء عم فينسب من العوال افتدي فيني مدير ادارتها اليموايا من موريا أن المادد مع عوالف أمر اللمود الأماري





الرائمة جالات حس التي شرعت طرائص أمام جلالة علك ال حملة موة محد على

يعبدوواياته واسكتشائه للموسم الجداد عثر ع في اعدادها صلا

فرفدته بيدعمور

 م كارصص قرق الاسكندرية هدا الصف فرقة السدة مارى منصور الى منصل مكاريتو المصرى وقد تعاقدت مع المدل السكندري المديم عدالتر في هي زيكون طل هرفتها
 طل هرفتها

وهي الآن تجلس كل لبله في قبوته با ا بنجر بر الشود و توقيمها مع أفراد قرقتها با عمود الارجست

و متامية المعود للدكر الدهناك فوصي عجمه في مدالة عمود الاسبب فلا يوجد عمل أو مولوجستالآبي يمرف فلمه لوفيمه على عمد

وقد حدث أن تما قد المثل بهدا دريس مع فرقة فتحيه محود تم دهب الى قرقة بهأ و تماقد معهما في شمن الوقت كا تماقد مو بر حاسب الترعس من مرفه مارى معبو الاعاد مع فرقة فتحمه محود ا وعده المرق جيمها معتافس بعصها في شارع الحود بش بالامكندرية عدا العبيف ا

وهده طريقية تقال من اليمة المثليد وهو الراب حد أن يكونوا أرمع من أن الانميام عمودهم عدد الآن

حافد مع فرامه أخراي سد بينيان

الى دائد الى سر دفا في الاداد الما الماد الله الماد ا

مدن صدن رافعدات فرقه عده فوای الاسکندر به جاء حجم حداد جدد الاسکندر به و چه احد الاست و چه الخا حصرت ای العد الاست چاق فرانده و چه الدی اخراب ای العد الاست چاق فرانده ای الدی اخراب به وار کساست از و حسه می آخله

و مصدف ردهبه ان قردو کنون عبت بعس الفرقة الدکو داخد داد کاه



عثر دقائل أمر اكتمع..

ساعر الدين . جمالات حسن سعادعبده

كيف كان شعورهن هندما رائمس أمام جلالة اللك ا

وا نے یا انتراف کید ادرستو کل بسی اللہ فضایا نہ تحدیدو ہے تحدوث فضایات اللہ اللہ اللہ تحدیدو ہے این خاتا ہیں کم شاہر

وقد سامی حد عدد علمی ی خلاف عدالت با مرفر فی الله حراد خا داد کل دارا ف اللون این داد خاد با حسن

وه پ لمن باد خلایه الله

حمد فلیا در ایم کی در داد در

و خادید سفر داده دوفقی کاب

علامه خدد او بنای دا کار عمل

میلامه خی و جار بن رفعی دوه م

عیده ی اول لک

هیده ی اول لک

هیده ی اول لک

هیده ی اول لک

المسامل في أن رمياهم س ځيې خي خيا له رخاساي New York of the Assessment سره الدانة عودية ودوا كه حصاله وقد خری این عاراز تر سامه فات a company of a contract تحديثقارين داسره يرابد أدارو أخام ستن في تعلم يا و الل ما ما المر خصوصان بالعنظام بدار الجيالاتيا كالب بخيل التم احد حظ الدارات والراماء عادين ولاتها وصيبوس فرته عارمه الأيمرافة القوصة بصناه على أصاب هيناه

المصلت عرفوقة صافرتية وأحباف فمه سر نابيدي الحدالة بالأخال ه و و و الم ال الد م م م م م ف کا پلا عمد کا ترین او میں ہد ی فأمراء اخلا موطق للنا ليلا الماف حالي وفالديوس وفددالمديد

وهده الأحب ي الماس ع الراماسية الخراج

وم مست بي لميه مند أو و أغرا مويوجست فتحاسا مراضاأن كان قد شوم في الوسط الداخي حسر

5 x 2 x 2 x 1

4 146

g= 45 =

and the

p 5

7× * *

حصور فصاد فرقة كالمه

د اس وقع مراجعة فية و پان سا سا وعال وه معدود ساع



a set in the property و برو و لا م مع مد " می ک کا وروپیال کا ایک as to work and y A e e e e e e & S and an engl وای از فعیا شروقه برخت امر فیا



ال به الشادي أو ع ي و مدمى داند والإخال معمول القصائد

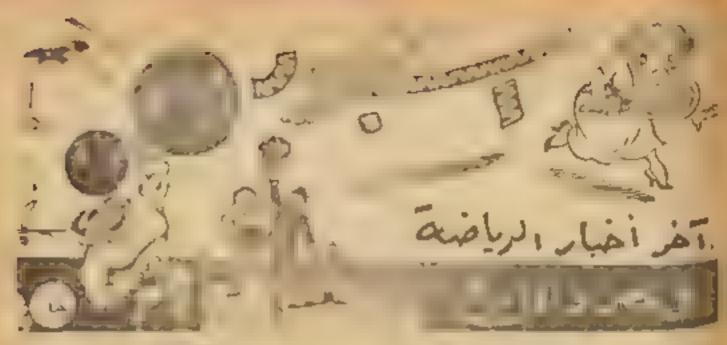
ا م عيان ل شكون م و ، ﴿ عَلَيْهِ الْأَسِ)لِيمِيلَ سِمَ

الا المد والمناوطي عن هاي when police of a great أرحكه اأن داما سانه

عن فرفة الريما في حطسين علي مبرح الاوبرا المسكيه خلال هدا الشهير عاقدت المثله أجسه رزق مح استدير مصر تدكون يطلة فيم (الدكتور)

اده ا قصة

آور وممد کل شیر



ارشادات ريصيه

المراة المراقضية النا مرد دال المحرر And the second s بديونيه ۽ وراون جي 📖

مره الهارياء موه me a 3 week partial and Carrier P. P. US I was the region of the same

> وه هديد حايد شه · · · · · · · · · · · · . . . 1) and a william م در دوهن می

The same of the same of the same of

فعامي عوائل المحال الموادات

1 5 7 2 35 30 The second section is والمقامد نيه المبيدة المعراب

ما کا دی وسی جہ می اک سائل ۵ میران car and the care

مناء أي عدر برواطيين مع الأخيار من من فيه الا المنه عصيها بالدام من مره در ب د دي سي ک می 2 در صی بدید م جه دادره و خدی ه خاه على مي كل حاكه وأحاكيم or and Daniel Kings د کا آیا ہے ہو وہ دیسے م عوم منته ۴۰۰۰ خود فو بوه پ والرامنية بعص الخاوابة أو الموانو العي and the second of the second

المحاجر بأغرا بالراؤيية ليبعه

و اح موجد الى اخاد احدمة بهاسة وفاة الم حوم عطبه الحولي

بالانتاء أأم البائمان وموجود خدأن شماحته where printed a section is a section of the ميد . د د . معني أه حد عاجد مو أع الرملاه يدر عمر عربه به الناباطر حمداً دالهامه و فستري له د و الى من مرافعة الكرامات على علي كذات منعه كل عام ا با المداوة الحاطفات ما المنطق ربياداً را الوجمعي

المصارعه

أقيمت في الساعة المساعة على مد. الإحد للناصي المعلمة الدورية المحاصة عشر من دوريات التناهرة بنادي فاروق الاول الرياضي (بوكالين حاشاً) تحت الشراف الاتحاد المصري للمسارعة

و كان النظام حسنا جدا بهمة الزميل النعل البالي محتار حسين - وقد يعز القراء أن التادي كان على وشك اغساني أحواء أباليا بعد وقد ماحسه ومدره الرياص النكير (أنبلو بزاري) ودلك لسوء معاملة المنته السيايةة الإعصالة الدين تركوه

أما الآن فانسادى عامر وفي تقدم ستمر عصل سكرنيره الزميسل مختاره الدحل عيده اصلاحات كشيرة ... وأطلق عليه اسم نادى فاروق السعد الملك الرامي تيمناً حهد الماروق السعد الملك التاب ... حمطه الله ، وكل من انصب المناب ... حمطه الله ، وكل من انصب المحاروع بحمله الله ، وكل من انصب محل يجوأ محاروع بالماريات عما يل : ... وقد أسفرت الماريات عما يل : ...

ورن الدانه

فارً عِدَالتولَى (ترساعً) السكنف فل عي فل (عصر)

ورن الدين

طَرُ ابراهم على (مصر) بالكنت على سلامه عبد الوحاب (ترمائه) وزنت الريشه

الله عد النتاح لاظ (اعلى) بالكنت عل حسين أمين (ترسة)

احيمانونط

فرّ حس عبد الدرية (ترسام)بالكتف على عد عمود (أعل)

اور جنان بينواي امامين الابتقاعي الدامليطي (اارات)

وز عد مبارك (برسانه) على محد جال الدين (مبالين) لا سحات الدي

حفلة نادىالترسانة

أتام نادي الترسام حدية في المستارعة مساء الحسس المامي مع الجاري و كان يتعجم البروجسرام مباريات أميمه من الاجلسال الأربليين و الدولين سنوكان حام المعلة حسنا ،

وقد حسر المدانه وفي مقدمتهم حصرات الاساعة: - في بالاساعة: وكل مام الاساعة: - في بالاساعة وكل مام الحادي المسارعة والرج - كامل ما الحدوث المسارعة المسارعة المسارعة من رؤوب سكرتير مام اتحاد المسارعة المباركة المباركة من المباركة المباركة

وبدأت المسئة متأخرة عن بعادها بعيد ماعدة ولا مرب الى مق لاعسلم الهامطية على الماسة المبيلات في مراعيده

وفي تمام الساعد الثامنة مسأداً على المعارع البحل (الشاب) ابراهسيم كامل مسدرب مترسامه في المعارعة والذي يرجع المعافسط في تقسدم العبسة فامنادي – ابعاف المعلم حسن دلائق مد داعل ففيد الجامعة والرياضة المرحوم (عطيسه المحولي) و مها على كانج المعلق ال

فتر رشدی ابراهیم علی محدعت النظیمی ولکنت و کلاهما من الترسانه

ظر صحى الوكل(ترسائه) بالتعط على عبد العرزعد الدال(بسامي)

ورن الرشه قز جيـــل ژكريا (حاسه) بالنقط على حمــين آمين (ترسامه) وون خمـمــ التوسط

ورن خصف التوسط فر حسن عبد "مرير بالكن**ت على على** اسماعيل

ورن الريشة كات هذه للبدراء بين مفراط (لنان) والقرمى (ترمانه) وقد تصادلا ف المشرة دلاتي الاولي

والتيت في تهاية الوقت المحدد هويا القسر في ولتعط وتحن مصح حقسواط أنه لا يعدد كثيراعل قو واللصارعة في لا قوة وأن يسمع ارشادات بمرنه اللذي إدا كاله عمل بها لسكان اليوم مصار ما حطر الإيوازيا أحد في ورنه _ أما القرقي فيكماء غوا أنه فتر على المسارع الدولي سيد قسديل فلكنب

والمقت

ماد حس والدس مشس و مد أل بن لا بد بن من امام و مها المصارع القي الذي يمهم مو المد لا أله علير ب به عبوب برخو أن يتلاشاها في المستقب ب وقد قير بالكتف الخر المباراة الا أنه أدى واجه إمانة على أحسن وجه ب و تدأشت الدا امام أنه لا يوجد من يدم.

ورن حديث التوسط ربيع عمد وركريا خلاجه

مان هذه الباراة مجسوم ال ركريا (لبنان) خشينا عليه منه تلفاه ريخ (ترصيبانه) للسلف (بالته سيسان) و كانت ميساراه قولة و دنية للساة و بالته الاستحسان من الجيم — وكنا مرئ حركات و كارى غرينة وسرعة مدهشة طول وقت اللم

وقد فاز (التعبيان) والكنف على أام حركة خطأ من زكره في آخر المباراة ~ عدم اتحا بنا

ورن التوسط فرعاس احمد الكتف على عاجا

والدو الحد معهد داخه الحاريد عه والحاص المبار الانتظام في المسلف الحميد في

U - 5 - 44-

السبال ساعه المعارضة مليد الرائد و الرائد ا

فراً خوال جيجه دان في در ا

حروب ه حرب م حبوع جاهل د ب

عدره وطه

ا هر این خواهد به از این آمایی اخراوی

وفي پاله عمله عي بدل الصحافة واک الدعواني بال بوقاله وقه الل حصاصا تعدعو الحلب قدمات عصار باد أمد الله الدال الحال العلموات الكرام

ام الصاد عوال الإجراب بيا الد الى ما يما ماضف الذان

الملاكية

ر به به به معر و بدت الا به د و به به بلاك في مع قائل به د دو به صد قربي الحاب وبك بهده عامري صاحب لمان حمر فائل رسي الاري لا من و معاده تحد معراه راس المحمد الاهدمال والعالما ال الدن التماد الربا به الإنجاد الإجلاالي بلاقيد المدواة على ألت تحضر الريقيد الواقع المعراق فوصل به شده و مايو على

وسعاد الإساد عدد المدين عربي المداد المدين المديد المدين المديد المدين المديد المدين المديد المدين المديد المديد

سن و ح مصاب آد او سط و با می فی معرب عولت عدد عدد مد داده د من جبر اداب او درا حداث مر که الراضه فی مصر فر ادا سطان د عرا اداد مایا الا او مدار خواد عصه غیری اصاب یکه الهجار دارا خداد اداد داده و مراسحت بدرا داخل اداد داده داده فقد فعنی عدد ایر صداده او در کب عدد و هو دای جو که هم عی عصاب فی حص کاره علی عرا اداد اداد بی

هد لمي عدد او سده او دركب عده وهو د ي حراكه ادر عي عديان ال حاس كله نصب بي دام او دار ي الماهرة في مناح الود الآل وماكان دحد حدر ال دن هدا الاحد الساهر، ارب به اللدم وهو ادى هود ال عرد

اروع من هده الحركة والذي كونه على التيام بيانتد حداكه ولكيها الاقدام المدال كيها الاقدام المدال كيها الاقدام المدال والمدال المدال والمدال كيها وبعرامة من لاعب ومن المدال من المدال على المدال المدا

وال يا صفه على أس الراسمان يدواء طواكوا والتافيات الدويته الماليعة را ما بالديد ال الربع المستمرون میدی اثمر ۴ یدی . کا موات می کل دان چه داعتی باده و شعق ها چه خصایر ۱ ایک سازی این کی غرار سائے فدا ہوہ ایک مقدا ف جملدق بما المحقيل أبارس أغراباتهم K & Secret B Day to all ء کے عطر قط عدا الیوم ، الدی اهود ف ی در عود رووالا ارامت فالرغب حفيان والقل عرفيين عوداب و غيد البردميد ود الولا على منان في عمر الأخير فالمنان في المو س سيفات الأهل و لاحوال و بودعين والتن وعيم تعرا بداوا الباع والأصدقة د حير ايناد الحامد . الراح والميناد دجيد وضريف كلبة النجارة، الرماخ روحيالون فياسد شه ترجمه والبده والمراما لجواجاه فلك ن والأسط ومن التجمي فيسو عامدهي فديم ن لأمر وسنعي

عد آن بعومیداخی عجمور بن وسمکت صور باد به امام علیم اصطبوعه عی محمد با طلب به استانی کراد روی دموعهد لآسته اعرابه او راد ۱۸ لام لا ۱۷ و عود

قو مده اشاعده ، ولِعوض اشا مصر قاطدك خيراموض او هوادي، حورجارج عدد،

الحروب الجوبة الذرمه

هل تهاجم انحلتر اعداءها في الادهم لضطرهم الى الجوع عنها ?!!

أدادت حطورد عثيم اعبيد ولاسميداد تحصع فرحدوها وعوله جوشهادة عنياهما وماكنها دالسا الكرب ووحب أو جب وعندا الحاو سوله , على أن واجب الله على الله in a company of the ماويه مه ي دمي در کاب در في المور باشيد در اي ماهيست المعلو الي كجراره خلفيت من خلساح وعلى عر لاحد دوه صد ب وسالت المديم على فتجابه الراهي الرابي السينون لاطري مالم وعورا منه کا رس لاحد مده منتبيد عمعتم فسأن ويديينا اثبت التساويخ ان غارة كيذ، لا مكل ان بعكر فيها عدومها لمعت توته عيران تعدم الفوى الجسوية وواهنهام الدول بتقوية العاطيقها الجونه ورناده عدد واصندانه وتزويدها يكل حديت أتلم امام اعلترا حطرة جنديدا ، اصبحت همل اه ا ح حمان في امتعداداتها الدلامية 🔒 من مام سا سبح البدائج الذي لا هياست مدب وغوی تی رو ها بو دو برا المبتوردة المحدث عدعارد حوبه الى

اجررالرصانه ویال اکتراندون نداری عرصة لانتكون محبقسيه سارات اخوية هي انجلترا الل إليه إراهور شعر ا بهذا القطر عن دعير إلا أنها احد عن ن بالعليمو وتعلمه أمو مان بسطيعون الاستفاءوات حصرعي وال المتوردة من الطارح مكنفي بم عدهم من متجات داخلية

ه في سدن اکيم مراحد ساکن فراه فراه دروان عن الداء البياء الي لأنه العنوائلية ن و حل ، خبيدة تلك على ل مستولا و مدور د د . د . Co. 4 60 36 60 6 197 a to high we de proper of خطورة لأمر مالوهد حراءم المراهر ال بيدر فالشابية فيكسر الجانا نصرح را جوافی بدن استخراکہ ہانے داهنير رميرها محاصان عوي عامه grander & agranda

وال الأموالي هياهم پالمول با اق المرقاط للمستن فاللهم الي إنظام الماسم I him work in a g ? تفاس بمدی وزاه الموالله او استحلام ب الارمينة في تسي الوقت ، أما الدهاجق الجوافعين فارضي الدائرة أأوامر مفاومة لطب المرداحان براادا الداعوي مان مود عناماته جواء كنا به مات می و اسی امار کارامی شراب امانو يوجينه مص ججيد د ... ه غو يار مرو وفهم عران دامله الي سمان مان الدائر الدانيات

المستدوم بدر فعيد العالا عبية فيناعبده لأصواء للأكافلية أأأدور ها فيه الراجا فوها الدامات

المدو غرزة به في وعد عدمت لانتمال بالدام عالم تقدما حسنا . رعم الدوائق الى كات في منفي فرخي ن متميد عد خد لأد ن علمودة ي عليج حي عمد الم الامم برعديه فإ هوله بدوع برال بالي منه وجهه ومعاليك البينة الرحمت الفنالة

مر یا عی ساد تب عملی برد دای HETY JOHN CO THUM و سامد المدامان کی و قدین to the state of لا عبد به الا عبيد الم يم الم طابع ال د مریکش الاأردوی الرای و اعلا was seen a great the seen في لا م جود الرجعي المال والقماي معريده

ري وأن في من ال الوقي المراه هو هي جير الدوية الي العبي الأموا ف و ناله، والإحمالا مع عرا ره صد مراب ام بالا ع ريدوه د لا دو در ايل لا يعدد ٢ المحوال ووليجد رص للمدلا مواس عداد وحاول لاما والأ ا و على آمان الدان دامان بددع بر البدولانا د سرافي ر

عربة بدوع عيا عهاج راص البدو حق تعظر فواه الى السكس على 4 المود الدناع من أرضها

افي أن أحدد لا يستديد أن يدري لأى احديق سيكون الموأب الاحم فهد سوادو د نخک و نید به مه فأمت حد بندو به التنجاب و قدار المالة الم على هذه الأنام العالمالك الأربع العا سي ل د ي اهر د والد ل الاهد ا لا به و ما د بایان اهمین د کم دموت مان عال الم لا به مرود به ام د کشت عی سيسمر عياما

ره اء خير

4.6 4.4 ALCOHOLD - -4 *

4 24 4 2 2

49.4

1 >> . 414

1 - 3 , -- L

.

h "

1

4.1

a production of

م ۾ نا ۽ جو جس

و ر د مه کورد

. . .

, 44,

the first programme of the second ور خرجه کاری a, 6 a 41 A4 , 1 6.4 4 7.3

y was as y a 1 21 1

، می 1 ب م م ر مالان

1 3, 4 . 4 . 4

ی دن د، می ایدان که عر می ایدان که عر

*· + D + 2 = =

7 mm m = m5 m = = = =

عة بمنسرة الأفرارا عب tant amount Jan de Carton y برا وفحور سأجاى عد عن بره war in fine war

fortage time. ي کي مد ص حول ۽ - ل أيها من ما معاور أمن عبين الأس

The state of the ared and to are a صف ی دولا عبد حیوم سی معرو ويومد أرمس _ المستميم دورا يا حالي فالها ماله ب فروندوی سر بدد درد المسائل شكريد وما

July 1 · 1 * - 5 wall من المدين فر مر حو د

La Lagrege to concern ه روشوع و ه مي دمه که اور ما

the experience of the same الم المراب مين فين حميو ـــ الدورة جي سامي، د

ا المستر و را ۱۹ المبتر الم المستوري فيرجب ان کا اتحالات دوره التحاملات معا مدرمي سان و د د شکې د ه مه اق ان إن فعم علاقي بيد الحل - إن كان الأمر كم موسى على

للقصتان جوب لابحمير

سماحه همد ، دي وي ماحدب و سمال ن وي د عد ، و مكن

یای داشد در برکس عمو عمو این سال او ما صدال طراق

و أو مان فيد ال فلمان على في الدي حصر من أحية حين ال الدياد عليه ال رحامات الدواء غير الرابينجة فالله فيت من الل اللهان على الاعتراف الرسن من الا الدي عين لا يا وقد أماك. باحدي "رابانيات الكال سيمواطعي وها بيم الحداد في والمنع والحال الله

ولم كم خديث بل ديست جائز وراجت غضم أطراب الناسال في معارف ودا ما مداوعا جا في حراج

ره الكيد معي وهد

مدر عدد عدد الجين الكبر في المكبر مناسدة الوصيطات صداعا كر الآن الرودات وقادطات فواها العد الوياد عدد الدر المدرية لأمل ه الم حيطر الب المبلد والملك الوحو حداً حدث في الله المالية

و معلویه کام سمت ماهندت مو هر و با شب و هملویه کام سمت ماهندت مو هر و با شب در و علی ساول آن معلی در در و علی در و ری عی لا در و ما دست در و ماهند در و م

الدوایی که از اداران بدو ماس لما عه ۲

ی لا او اداری دیکادیه به او دعلی ساطنه اداری د

و هلا تکی اُں ۔ به بعود اُ یک اُن بعیل دلک ور اُ جا اُن سیاده دوں اُن جر وصیب علقه ام کات فی فیق

خیر کی سب و تقلم می وجود معوری و د کود مید طاقیمه د میں بی فصف بالاک عبر باهیه معد ح

دون آن مير - 1 ن - 22 في والمدامي

المرفيد كولا صب كليديد الأمر

ک مر هیداد کردید فعدل آن حق دخانو - دا مین سختانی هید عراض

ه خطاب آریز آماختر باه اهل محکر لاخد د آل عود په ای سود ها و د امر اودعه خطا

جن أحلب أواب عرابه الأكه ارما في المراأدي علين في راسطاً ال الحدد العلى باداء في الراحل أن المعاد باراجية الإن أودافره

1 5 1 -

اب وصد في ماعتمالي أي بار روب ماء

أحس بالأعرى في صاطور عراق عراق فكون فلية أن تقطع قاق ميرة في أن ما

وی درید بر در الحصار کایا د کے شو در من فرط ما امرف فی اللہ اللہ وہ ما اکاؤ فی بطاطه وجه ما اللہ وجداد اللہ دارہ ماہو فی اللہ وسکی عاجہ د علی الالہ ماہ دارات به می عصف ومباعدہ

مد انك تعبيني تواضعي بل انك تورين حجل فأنا مهم ماجدث وأندرت أله النتاة أن مرتف العراة

و الدرت اليه الفتاة أن يوقف العربة أم لقمرت مها فصحها ولمكنه تردد قبل أن حمار بمر البيت الحارجي إد داخله ربب في أن يكون سولم قد تعني راجعاً اليه أو الإحرى لاران موجوداً في و بكر في الدرج مدره و بمثرفه العما عنة وجاب مدره و بمثرفه العما عنة وجاب مده الدرية في و السلاملات ، فاسح شدة من و السلاملات ، فاسح شداً من من و السلاملات ، فاسح شداً من من و السلاملات ، فاسح شداً من

الله المنطقة والما الدولة من المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة ا

رت قدالا بارحل

وسادت فرد صبب تتحللها رقو ما النسخ المعلمة والمواسمين في صغو بالواقد معلمي إلى منك المديمين بال مين المعلمة

ا د آه واعمر الشيخ

اید آین، مادان مادا آلم بك می ۴

و ردد مین تم یم ۱۰ آی شده الاسل إدر کند شارط فی جالار شائنة را اعتصار آوشی، ۱۲ دارد

اس ، انتجار ، ابه مزیج اصطراب السر، آب الإباد ۱۱ أن أد وم عده كل

وأخرى مند م فال في اصطراب - كل يوم! خل تخصداً تك تجرعب مه سود!

وماعو وحمالترابة بي دلك و داخل منث الريب

ولكي. مستو سرقر 1. الحد الشيخ مقاطعا

ومائداً نه في دلك 1 اقد خرج ماد وقت و لسكل مادحات أنت ومادا الخصد عدر من مد 1

حین ادر وایی .. وغ یکل مین اودادا عص الشیخ و کا گزستاس الحنون آصابه عار

ه اجراد الدين الك ا هم ، فل الاقل، والمحر الشيخ

دي فأسرط بر لفنه عند نم عدد الرجور أن بي بدنان بر دو حديا مرابيدن وحديا ديو دولك ميعب وداء الي ديكد در دعي أد نمد هني و اي ما المحد "هر ميان داخل اعداد داد فاللحور ماجا الراكة

وصاح ساحيا الريدق غندي

سوءاد العبديا من وراه بلك اومی منها الدي سرق عراق ا

و قال "- خ في حتى وخصب - رقى ا مل أصاب الجنون كل للشر أهدا جو أدك يا بو مان ؟

- أنه جوادي ياستر ويبلوه وقد مرتمتشان في نعلة من لتدنال جوروريس الذي أوصلي حرجه إلى عندا ه أنهما في وفال

-- ادن اخل ما دان مع عدا الای اد التری وظل آنه جواده وظی الاقل و د ب مد عده و آن کنت نادم علی احجار پن کنت آنجرع مزج اصطراب الندة به بارضا من الجنون ا

جنون ا ادرت صوف العمراي الوقيس في دلك

وأغنو ميك وقد صاق صدره حبث الهور

إن كل شيء على عايرام أحسد على عايرام أحسد على عايرام وكل عالى الامر . أنكا ربد على عالى الديا من أدريم

کے جے داخت جد تک وگاہ آدنے را جنیہ نے ساو کل میں ان ای لادر

رفضت کا څخی کا در رمان کال شدامی

وم رواب ها غو به خاب غو کر محالیاها با دیاه را به فاکل مل اخل ده را معیور د غودان فد ایادسته فداخ ناوال

در الاست من من المحداد مطبي و داكم الدوالا الدولما الاستان الاستان الدوالم الاستان الاستان الدوالم التعال

ا هند من چيد اين بيد فه احد ايا او على اد فان د اب اداري في احدد ام در مان

عد منح کی و سے بر باہر محرف آن کی فرامر ن کی محم محرف نیز ر عامر معولات و حد باہی و ماہم مع علم دوں ما ماہ دول علم

من من الله في المالية والمرافقة وال

الله الديمي المنت الديمي أما الاصطراع

وه د د س م د د د یمپ همسه ی آثاب یتی ۱ اسال

یم امید دول مهنده دیم

ا المراجعة المسلمين المالية المسلمين المالية المالية

I que aux aux

و د فهمد ددې و کې عم ای جد المبلاء دد عراض غد و جنیات د دد دن الماد ادواع و سپۍ ست ود المحد

سد و حيات الآس ؟

هد يا يا جا هن عني الولي
و و ما عدي الاستادة عدي الله
حي الاستادة الاستادة الله الله
الدالة و الأستادة الاستادة الاستادة الاستادة الاستادة الله

و لا بيان المعدد و لا كان بادل فيم م المياد هيد و يادد طوق الد المياد الله الواد الي معود ا و د الادخار و لا عدد يامون

و بالادام المام و عام و بالمورث

ال ما الدوستر أن أمها من بن أمد فل يعدل مدى الراد مساسا الما يتم مدة الراب منووف

اللہ جا ج وہاں و جنہ ہدائیں می نجاب

وفلت منايا عفر د في أس الدواجه دواس مالا

تدفعه الهوكا كسويدجهود قال يأمل من مناسع إلاأن المدولة والجه و أحمات عشرة يجيهات من أنكت من توصلنا في لا عجاز المبعد ، عا و هذا ليومال فيجانه التي عمر ال

هر مه وأعمل السياطان المواد بستحده أن يقطع العلم في وثيا . وغم كت العرب غل ارمتهم وكان الماس بديا على وجه بيلو وهو قامع في عاصبان العربة حتى المالناظم الهما عبد لهند كرانا بليون وقد اقتيد أما الله و مستحبلين علما مسألة الدواء المعمر در بس دمي بو وهو بدي سالا في الما مسألة الدواء المعمر الارض فاحترفت ورادل كرم ه تمها مطفت المربة تهب الله خلا كسريدج دون ان كوهم عمي السيال كل كل كسريدج دون ان كوهم عمي السيال كل كل كسريدج دون ان كوهم عمي السيال كل كل كسريدج دون ان كوهم عمي السيال الله تو كان في المحد بومات واكب المدرد المحمول على المحمول على

وهب پیلو، مد آن واقت آمریه مسئیل الطریق ، وصاح و یاس الاریق ، وصاح و یاس

ـــ للدخة ع كل أمل ا ولسكرميك فال بيعث العلماً بنة في ظله

الآياس متديدة الفطوعد شمام يسكل كوف الولسكل يبدؤ لم يستمع لم يل تهالك في مقدد وقد بدأ الألم عول ملته

وعبأة ماحث النادي فبطه

سیما می افریق ۱ کایا نتیجی خاب امدر این از انتخان سایا یا ^{۱۷} معمدان بلطانی و قد طراقه

ـــ ماداء الله عبر جائز ا يا قده أكس في شطة أم في حار ا

والمبابث من أنه صيحه فرح دل على ما اعتمل في هسته من عبطه يها - در ب عربة بومان من العربه الاخرى وقد قامت أسار و رجهه في مرح وججة .

وكان سرار في المرية الاخري وقد المنظر في عبوبة طورات والي حابه رحاحه المدر والتي الحيام رحاحه المدر والتي التي الحيام المدر والتي التي التي المدر على مدادها هير أن الاحيام المدر المداده وكا أنه قد تعلم من عبد كان جائما فوق صدره وما ليت أن ذال هي ارتياح

- شکرا شاه التب الدولات الدول

استبدو ا واعد ا نستبدو ا من راد وعدات من راد وعدات من راد وعدات مر رئین عاره هده ارد ۱۳۰۰ رع عارع ان الرئید رع عارع ان الرئید

في ميدان البحر الابرض

اربان يرشومراقبي الحكومة عددمن رحات الويسكي

مراحه بالسرم عيه ويواله لا الأحيد م

الأمياليم ميرطانياها أتسويد Of the water as a range خترد بای علی ای پای و هجوم سف لأسأنسي هدوالا يعاديه والعادة and a beautiful property and كسرعل لاب بالمعارب به الاعد " لا أي رمو عد ج فر ده ... the same and the same my "that my it

U + 4 + 4 + 4 + 4 ه و خلو شو القوارة الأ سالام على عصه دوله عن كي الع المراجع ^{مو}ر افر مولاه المساعل مادو ال the Mayor of 36 3 المعاوم بديداني حاطلهم والمولهم فاكتيب عال منعارها فيالم عورون والا

and continue لا ر طوا حيو ر د د اد د ي د وصفائل والمكوم مالوها The state of the comments = 2 + cto , 10, F

12 - 2 4 - 2 . - 6 61 and it sales in the البائد و در الم المدعس الوراع عاب وفد خا مر ندو در در ساس العام

مان و هر خبر کنیز فیلی ایسان می بادی فی ا ويديدون والأحيا عدام مراكا الأملوا والخش والدان احاله كالمها بالمراضية y section to & ne'se y se je e c حود العالم فدمره عداد ال مساعدة الوجه حيء الحد الدوا على ووالأماعة الماس وحراعا فاد « المعدة في حرد ي حراب الأب من الد and the second of the second الأحد ما ير مدي ها مرحم الله as a comment of the comment

> الواف عيرد وجوا فسدد فعالا ماخ کا بیم را به حید اما از کاب به استده لاحدومي ان لاحق ليوا مهكل فللوطانية الأخراص للهاب حل عداً دا مين دران جهانس بره خي دسري ي برسو من واقعا الي منهو الأوا عام

علي المحوالة عليم الأخ شده هما من المرا

به د و ۲ و در دید خدت ۱۹ مد to go and year or a 44 6 MA 14 8 4 4 1 · S. wax . In و مال عبر کل سے اور منه و دیای کدید شخر او ب هداند آن البدال و امراده 5 years a second and the state of the same of the به بن و يصرفون فيه حدد العامية الى سد ر در دمه ر الأرابيك واحيي احديا التحرابيعاء كالمعكومات وفيام المدي - 44

الما وكعالاما ل عراب عربه وتعير جاو دسته ار مدی و جاید افته عی فلد جاید

> كالبالطاعات عدال لدرب لأبدا الأعلمة والطروطانوا للوجه مواد في المداري بشدامة الأمر التوالد أي العين العب السدر النعا

> و یک امور کے استار اسا ماہ ماہد مالی ایم في فاده عمر وف الله به الماحة الأصل استنجلوان بيا النعوا المارا في الأماني الدو

> والمراجى ومحوا أأأوا أأ المراجعة كي مراغيو الأهراء مه لي وجيب عادرته الإندو من فوله مراعين العناسات أن العادرات عراح ال سياستها السفية التي طالمًا البينها في العروب الاعليه

فقد عدلًا حين احدة الطرقان التحاري في استماله المستماله المسكان من وحدات وقوى محرية مكان من المستحدال حدادات ما معد عمومات جددة المعرية الاحدادة المعرية الاحدادة

و كار من او سح ۱ اله يكل تحد ما الموافي عد را ما يكل تحد ما الموافي عد را عاميه من الاحتجاب الداب حول عبير الدابول عاد ول الاحتجاب الداب حول عبير الدابول عاد ول الاحتجاب المابول عاد ول المابول عبير واحباد عدد دا منه كاسا من عمل عبير الداب عدد دا منه كاسا من الدابول المول و مسدد للماب عدد من الدابول المول و مسدد للماب عدد واحد المابول المول و مسدد للماب عدد الاحتوال في تناقد حبادلة الاحتراب حدالالمابول المابولية المابولية

و كآثر طدا ، اصطرت مدم ت من الراحة عند السواحل الأسب التبالية ، الى عطع تلانتيشرالم، ميل حلان شهر واحد ، هذا ما يعادن مصف الرحلة حول الد

الجن أن مة محاولة لاصلاح الامر، كان

ولمن تماليا على عدا منده به مداند مرد و الاسر الراح كان مالد العدادة النجيء المدادر حداد الانجداد في داد الاسدية

من اعد الدراء عصور

ق عرم ۲ مایو منهٔ ۱۹۳۸ السامهٔ ۵ و یکی صاحد و رام امر میکون فی وه وماه داخته کمر میکرمز کر مسافرد مینه

مداع عدد حدومه سوره غرو سطوحه عليه من ، به سوات غادا اللحم الد ١٩٣٧ منه ١٩٣٧ من ١٩٣٧ منه ١٩٣٧ منه ١٩٣٧ منه ١٩٣٧ منه المركبة وفاه غليم التنفد وقدره خمياية عليم وأجرة اللئم وقوا بد الناجر ومايستجد كطلب مهما الناجر ومايستجد كطلب مهما والمجاموسة المدكورة مؤلاد كند الديد السيه مطا المواهرة المدكورة مؤلاد كند الديد السيه مطا المواهرة المدكورة مؤلاد كند الديد السيه مطا المواهرة من كلم على مورجم هو الصامي للمصور اد مم تعلى في كفر شكر المدي المصور اد مم تعلى في كفر شكر المدين المدار المصادر المدين المدار المصور المدين المدارة المدين المدارة المدين المدارة المدين المدارة المدين المدارة المدين المد

ی واوم ارین سه ۱۹۳۸ الـ عا برصاحه باحثه اتنی و دین در سامر کر ادری واد د مرابع یکون سوی شموه وم چاهه

سب عدد أدب در، شامی من عصور هذا العام بللامه اللك محود مرحم جمع من عدن و أرد بن ادره شامی ایضاً من عصور داهد الدم جلا بدویت محدف م سلامه مرمتال دو مد حاد اللحكم ل ۱۳۸۱ سده ۱۳۸۸ رفاه لمان ۱۳۶۰ قرش احرم الشر و مایستجد كطلب الشدخ ابراهیم فرج الفرق معل راغب الشراه المصور

شركة التمدر الصناعية

ش عقد على يا 14

ERANY JAN

کم مسب فی اللہ فی تنو بد بھروں العربية و الافراغية و نسر ، و صبح و ر دائط عب و صدر الهر لد باللسفر المصرى علم تمروف الحالية ، ما يطبع في فار الجافعة اللطبع و النشر في جووف مصبوعه في مسبك التمثيل التي مازت الشهرة في مالم الطاعة ، ٢

دکرالترک آخمال فهممی

سكك حديد الحكومة المصرية

مكل مالوما للجميل الله يواجد المان عمراه الأمار الرار الأعراب المراجد والمراجد ومعودات عکود دم به ای در که خوا عد مهامر و سال در با السود و لادمه و داول از کام دا و شمل المدالد يك أمره الأعمدي الدياسات ومن والدوال والداوي الدولات أو وأرم ويوسا كونون الديك عدد مديد علي وي ي حال ورود م م ي ، ساء كود الله عمر و بالسم الوداه ي عمر عدد الداكر وهذه عمول خلاور و ١٩٠٠ أنهو منه وه ير سه ١٩٠١ في ومو ١٠٠٠ والله

ك در المراجع عدد در الدرك لا المراجع	C) * S = T = X,0						ı
B A P B A A		-	<i>"</i> –	2	-		4
	مد ده ولي ن	>	1 //		, o	, <	3 A 14 4
الماري وسل	در بکد در و	•		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	3	7	<
S. A. T. T. S.	الاضر ودعكي		-	:	* >		*
Carry on Colle	332.26					5	-
		-	-	, :	× n		1 <
	م معراد به م	•	1 1	# 6 6 0	e 6	-	- < ×
مراد الوسل		*	*	:	> fi		4
و کاندهٔ المایلان			-		:		4 4
6 2 Mari Keny 10 6 2 mil A	-	>	-		11	, ¥	
الوصكامات موء	- L	1000	6,000	1	1	100	1 2 .
		100	; = !	, 3	* *		1

الان خــار والوبـــع

يتيكم شراك وارى، وتقلبات الايام

في متناول كل من الموظف والطالب والعامل

المدر المقسم يمع إلاو القائد مه بالقسر عط

والمعم الشروطة السهلدوط فه ألمصب لد

ببذ____ای مصر

القاهرة وجميع فروعه. أيس البنك وكـــالا. متجولون

م الادب السويدي

فنجان شا

يمع الكاب المكاعي هجاء سوء رجرج

قال إن الرء في الجلزا لد يصرض م كره الأجباعي لأن يكويه. • الاعتاد أداهو تناول علنا - وعلى مرأي من خمور كأما مرافرانديأوماننا كله هوامده در

ولاعمل بعكل أنه عاسم وعاجا والمدمر الدميناء أرامي عجيزته قامه بریه المبدر ۱ ما ی یا جسی كولامن السايا في أحمد الداهي الوجداء، الأثر بي لأن أو ب في السرع مي والمراج والمال والمال مردولا به بعمي فعال الأساق أكممالاني يد ميدمطب مي واي ل لادور به المشترات عي أ كامي وحسب الأمكي وأحد أجري دعي

هکاره و آن کند. کان صوره العجر لی احد آ ماکنو عظم على المديد بها حال أمهم الما المنا a prince had not

وطأه ي جرس المعدن من بأجمل اصدين سان آن او صديبايو ميد حوي نائد بن هو في أشد الدجه الي والعدد والمسال المن بداه والكي عدي من المثل بنه عه فكال على بالعهامين ال جديل الدين مالث وغوب على الدهاب أن أنه والكني ماک د اعرج جو ادبی مدی آخر کال مطلق فی سیا د معص اعماله فر مای أعود ميداً بني رغه الكالي أمرهاء وم أسطع أن أرفض حولا من أن بحسل لامر على عمل النهول في صاعده صديق

وتارك اجاارة صوياءم بدأة في عديث من الامر الذي أرادتي من أجه

ظ منتد من حداثنا قبل الساعة التناجة الرما كدة غرخ من اندمت الماءمة اليعر في على ال أن امرأة أني ق طور الاحت ر منفات ميارة الي كو بجميو لم جث

عہ برایاں و ماہ مماریک ة تسة آلووح قبل الساعة السادساتوانيناك خيل الۍ ابني قد فرغت من د ا عل و ان ل امتعاض أرف أعود الى الت لاخم الرواية والكني اصطررت قوقوب برهة أمام عل مليعا هر في ميدان حاكموس، أغامل تفارا من لوغ حدبت كالامعروب ي الدودة عاماً أشبعت بعبولي، عبيولت أراد المن في ميل الداليث، قدا في رحيها أدجه مم صديق الشامل الأسكساب على المنان يعراج بحث لا رمايان بالمنام ال رو من بده شفر ج وادب برأي ال "كون"، مد ارمن

و کست در سب کل س اعل و می فشكرة والمها ولاعلان معادكات ارواء و بكني كنما فدفيد بدعوم طبي من ١٨٠ أن أموا ما صبياميتدر ا وتصبت مد صديوا ب مه استها ملكي على بمناوات الباء حي الباعد

عادية فشرا المستأدب مه والطلف ف الب معيم عن أن أحم الرواء في شين ساه ومل ترابد صفيه

کات سام ی پ لاحمری مشر دفائي سير على الأفتده المعيد في طريعي عن اد أثراف في منصف برجها معرب ودوه والسوا يتبرنان أوصاي فرأسا دي إلى استعيج أن أخط حسرها والعداد أوغيان أن البياق مدوا عواله ورجب المكرى على ١١٨٠ مديا

این آغرف منهی دیاس به فریا من عد اللجال عنو أبن فصيادة الأرب فدو با ينجاء كير من نشاي المبوى الانس أمكاني أن أعبور أي النت و ي بكدعي كعمائيس لاحيرولاك ه سکول . .. من وع ماک ــ

وعل د ب دهیشجیوند دانین وه نکره کال سری صفیده و حده حاله في متصبل المائة ججديث الهياء

عن > س معان بر الدن! و كل سو بالعدة سكو بالا عكر وسو ج کؤرس مص أبناه السويد و في لا بکموں عے سے سے رعمآعہم کادوا مصلوق ي درجه لاهراهدو النمي يبدأ ألكور أصبح باللاحم طف كوب الثاي جم ب در الدوه في وع من خيره الدهشة فحل مراقدي ا

Reduct Paretta مي سر والرام ، أو فلا بلا مي الراحك

الدكتور ليفي لينز

Us pix الأحصان في حراجه التحميل مي رابي لاصلاح لاتوف مسوعه والإن وأثار بنه والبهود بترعلة وحبوب أأبيدل وعمدات أوحه وعموا المروح واراثة الشعم ووالدوالى ومحنة السكاحل وأثر الوشم الساء الاعتازخ الاشكحاء عمسارة جروى بالتاهرة من الساعة و ... وصناء اطلب العكراسة

قدم رئيس السقاة ؛ يسأمل عن سبب عدم النصدة ، فهو يدو في اعبرقاته من و مع عدمه ، وعل معب حد العساح الاسان وعبوس في عد النبي وأشار الخيام تحوى قاتلين . وجدت نمين سانه عدا الرجل الحالس الى خك في الشارع ؛ ؟



الحدمناظر فيغ فيأث اسوات

إيفاد من اليوم

حياة جلادلة

وجوان فواتين بطلة فلي (موسيق السيدة على سه مابر على الي موم الدور الاول في هددا التم أمام المثل المروف احود ين و غرح عد الدرمو الاخرر الدي كان عه سنس دي من الاستدل هددا الذار الدار الداري

وفي عسل في وجرام ورعال الحب ۽ عليل جين ريمو تد ، و تدي باري - وحيلي

وودربك أحد منعجات الركو واديو من اخراج لاي جاسون غوج العروس تنبع والعروس اغاربة! فيات آسيرات

آخرجت اجدی اثار کاب المده اللک ی امر کا ماما عطم باسم و فتاب المدی مر کا ماما عطم باسم و فتاب المدات الای معی الدم مدر درما تاب المدات الای معی مرشر داشیان بل هو عمله دانمه لدیاب المدات البی المی خر و از دالا و کما می المدیه بی مولی اثر مع درمی اجهاعی بداخ عامیه بی مکو مهاد اللکام بی الاسر

ودد عدمة أن حدى الشركا جمعم من مددا الدم لاحيام الحدى دور السبه ولا غرد في فرصة طبية حيث مري الردية تلاصر

الامراض السربة والجلدية

الدحكتور رو علمت غرب مامعات رابن

قبياده بر عمارة الطديوى شارع عماد الدين وقم ١٥٠ تليمون ١٥٠ عماد الا كر الم معمد الاعماد الا كر الم معمد الدعماد الا كر الم حد النداد الدينات الدينات شعر من الوجه العرع أحد اكس الوشم أثر المروح عدد أنسات الدينات عمر حد تعمين و ما البعد ب آلات كهربال معدد ما لطر مه المبهد مدون أم الدينات الملاحدة الملاحدة المراحدة الملاحدة المراحدة الم

أو غيره من الشراب عيواجه أ كلا حكراً فأنا لا أند حوق كوت من الشاي فقط حضنا بإسيدي

والمجهد الداخلار من فيالصالة وهذه م در أمسكوا عن الشراب بالمدقوق في ارتمت همساميم حولي،

لا دانه أحد الإجاب البنياه - الله الايران الديا مصالحمي الدين يستمبون الارامر الدينية ا - بل هو أثل ، ويود أن يستجي دان ي كيون

واتبلت الدنيه بالدى و هدست لها التى عورا ، ثم منحمها قطعة من دات و السكرون و ليكيلا تطي الى اطلب التاي ، لا أملك ما يكي سب سير، من أمواع الشراب

ود آی م أجد درسة لتاول الثان فدر أبت فأد، بيلا لمن أيم الدراسة ، الم منذ خس عنه وسنه ، بعدم من منصدتی ، فقص أماس بنقل البصر مين و بي كوب الثان ، ثم قال

من المدا أن ا أو مل تريد حدا أن المسى هذا ا

-- اجل

- ادن ديد انجيرت اليخدا البرك بظلته ربمرح ، وأجبته يناسي الهجة ، و لمكنه قال

المسالمات تحاول الاتبدو ظريد تم الدم جير مقددة و يخبر في بأنه مند التحدة الإولى الى دارينا فيها و هرف د ي سخص دي د ، ورال دراح ، عدم دهوى و الإد الذا و الدك ينتهر هد. الدرعية بيجر في مهد

وراح رميل يرم رماه ما ما حي يسمعه من فيالمناك الداخلية ، وقد الحبت اليه الجيم في رضي وارتياح ، وماليث الا

ففة تحبيلة معيزية

- فیصت آجی للسخت موفوہ فوج التادر

وأفاق الهامي إسماعيل حسي من له مكره على عدم (النكلة) الوارسلياصوت ماتي بينا كان الهما على مقصد في العمي أمراة للمؤل بشارع باظر المبيش وعدما في شرقة المؤل بشارة على قسانين والتنبي في شرفة المؤل المناس وها في شوة عرحة التي يكتابه جانبا ثم هب واتفا وطفق الرسم الذي اصمي طبها نوماس السعر الموب تناهز السابية عشرة تهدل شهره الموب تناهز السابية عشرة تهدل شهره الدوب المنابية عشرة تهدل شهره المنابية عشرة المان به و دول كان الوج عليها أنها تم تصغط المراز المنهو كان الوج عليها أنها تم تصغط المنهو كان الوج عليها أنها تم تصغط المنهو كان الوج عليها أنها تم تصغط المنهو كان المنه

داحقد التاعيل أن عابي العائين من الراد الاسرة الق سكنت علد الشقة عند و الداد الاسرة الق سكنت علد الشقة عند وجهدو أحس شعف عائل الحال يتظرفهم و الملكنة) مرة أخرى ولدكنه أخد يساءل تنسبه عرأى العانج ولسكنه أخد يساءل تنسبه عرأى الارزال ولا أن عبوتها كان لارزال ولا أن المال تنسبه و لسلع طبه عواطر وصوت تنول

- كرافيان فياني

ودون آرت بدری رای سب میچ تابع

> ما بين ع السابلة الدناء على الدور ما فعش عاجه

فحلجة السكوى للسؤمة جاديبة واغراء

ر خد ساماعي سافو ساي عماي م لأن بحث مبكد عبود فرهم دون ال تكون بسنان عاد فه من قبل واعلناه الله رمن الثرافة كالمحاوليا ال عرفيا ملمة ج ها ال أحلى في ليك الحطاء له (عين دون مک راي مدر عه وغر رهه مو به در عبي حبط مدرالمان ہے کا ان ہاں راہمتار میا العيلام سيراخيونية كإالدأب أتشبس أمح راعب الأحل اليمان على يستحود طيدنهات فيالمندا غلتي رمسه حبری او طآء نمپ دراه أحرای عمیر افی هبكل فشرعه وقداءكا تديدنها فإساجرها الفشي واخدت تشخص ف البطلاء اماي دا ياب فتارح. فيت الباعيسل والمه وظمل هو الاخر ينظر لليها وأجس أن وحیب فلیه پرایدی اصطراب، و شعر محني شائل إلى هال كالواقية أمامه بعد ان ظل طواله حيساته عروماً من عطف أرأة الذي يشبيه المجر القيرالدي بكون

حش آن نصده ومرث برهسة آخرى و بضاعت فى قسه الرغيسة في الصعدث البها و عآد رآي مسه يقول في صوت مرسش

سده أزه البحرى فل شي الرجيل:

وحدكه قدم ال يتدأها المدث ومكبه

- يه من دميك الي فوقوه دستير ؟

ولسكنها لم نحيسه بل طنت في حيسته وهي مشكله على ساجر الشرطة القبشي دون أن تصعرت في ولمنتها معاد يستأند

میاحا سے بھا مراہیم شوال کستا جمہر دی سکو 1 عاور ابھ 1

جي حمد تر بيا گنه واسن الله -ي غو - هو کان ماه ممر له پيدر جي هاهن د را گيد:

سامر می به طرعه ه و سکت بول داند ام خداد که لا مراده انجها امال اداد امال ای هوال

> جیں ۔۱۰ ہے ما ہر میں م برک و مروب عری ۲۰۰۰

و هستاند در ب احدی خرخاب البکر کوری داد موجور سی جی بخشی، من عدال میزده خندیا

و حدر در الدرج حين كاب لأدري دولت الاصابيعيل ودعاه لاوله هوة ال بناول المثاه في (سوس) ، وحمله به كاب دولت خطو الله أن العلاه حي حين الهاج فيد حرب كان كل مي دعوها عرب عنها بادعد للرصوصة واغدم الاعد يولي واكول الخشاب

وداعا با ... حب .!!

موعد د ر من شکري

التناثرة على الوائد القريبة ، وخيل البها أن تعود . . و لمكمها خشيت مصب اسماعيال معملت الماء

وقى كاك اللياة كات دوب رم لاول مرد كالم الخوالى شعبها مدالحال التعالم وشعرت وهى تعجر عه دعة واحدد ... مستعرة تجرى في حقها . وعاد التحاصيل بطلب لما كالما آجر وسرمان ماشر بته وتبعه كالمن وكالمن وكالمن حتى تمل كل متما وغادرا للبطيم الاهر يجي وهما يوعان

وكانت الساعة بدق الديثرة عديما ساءل الماعيل عن كيف بعيد دولت الي بنها وهن في هده الحالة العمورة. الداراد أن يطلموالي أون آخر من الحياة فصحبها الي عدد انظم ورينة الشيطان أل عدم ها الحر فتجرعب عدمية الى أن علت. وأخد يدول سيارته في شوارح القاهرة بنها كانت دولت طفاه على القمد العاور وهي تحيج بي لحظة وأخري بكان غير معهدومة ولم عدلي الباط طريقا عبر آن بصحبها الى عنه عبد الباط طريقا عبر آن بصحبها الى عنه عبد المادة على المادة المادة المادة المادة على المادة المادة

وقصت دولت الأول مرة هدم الداة بعدة على يتها معرجل غرب عنها وهنده أقبل الصباح كات الدأة فت ولما تبينت أما في عبر عام المكلمة حبره شد. د. وقعرت من العراش واعت خارها صورة العامين فتكشفت لها الحقيمة وعادت الها فرى بإذ الامس

پويد دو مس

و عاصب لا مهوالدون و سعرا مح عن الى احدى مدن الوجه النبل يعبد أن هين في حدى مناصب النيابة والمعامت بمروره كل دكرى لهذا النرام وإن كان سم عيل يدكر هذا الحب الذي مشاّبيته و يزدولت ويمن اليه كاما داعبته هذه الذكرى كما الفطعت صلته بالنساهرة وأصبح لا يأتي الها الافي أوقات قصير،

وفي إحدى البائي التي جامعا التماعيل التمية قارة تعبيرتني التاعرة وأي قدماء التودان المرشارع عماد المين تم يدخل احدى المبالات وطعق باح آبر احجالدي كات تعرضه الترقة وجيئاة لمح احدى الرافعات تطهر على خشيسة المسرح وهي

تؤدی و قصائیاتی او سیکادیشم عن جسدها و احس شعور در ساستجود عید سعور أعداد د كروسات اج دهر اجیش و حد عداد

و تهی امردمج و آخت عمیور به در العبالاد (ماهی فقت ظل و اقدیمدای استمع الی هدمت سده مدد و الا بعدر العدم لا مدال عید سام سروحه عدد در فعیه و دخت فرقه حدر همرف آخذیت

شاعو من ماهر منصافی که ۱۹ فياب البيعين على أحد للدعد والراءات له المه کا و کا ساو کر عرب م و را ب ار فصرت جي آرکال الصاله و هي چر بدن أعان مديره وافتحأته مجاهده الرافعسله التي البرعب خاهه المهر مره أخرى إ ک سے کیر رمالات مرجا جی بصوب بال والصراح عي علمه وأحرى وفي الدها کا س من اعمر وهي ناس يي سوء آهايته وقد تدليس بين أصابهاسيجاراء وتعرس بهاعيل في وحهوا وكال بصرح عدماسي أنهافتي الوالداق حهاواحيه وللب أعدر المميو الإنفساحيا عاي ويواجا نه ، رهي علة رأخدت تدور في إعاد الميانة والوراع بتدرا باعلى أوجابا الاس كالوا يرفعونها باعين حللمه ارطن سياعل ناہ بی عملی اثر کر انظم ہی ان صبحت بابله والعمد حسد أنت الهيا الذي أصمره لحاقليه لارزال كاهولم يتغيروهم دلك فهر يسجب لبده الحياء التي قدمت بها الى مدا اعكان

وجديها من يدها وأجلسها على المتعد العاوو وأخد يتنظر البها وعن تتنظر البه وأحدد كل مها معر ف عبي لاحروسر عال ماظهرت في الحقيقة المرة .

ودوث صرخة عالية . . تهما صراخ . تم ربح حدده وارب على لارص لاب متحدن الصدمة العاسم على ألى رأب الرحن الذي أحته مد سبي وهي لاأراب فادماد حد لا عرف عبريت بها عودالها النية بالرطايا في عدا الوصفر الموود . وأحدث عدر ح

سطامره آرمش بأوزه أشونه طامره

لا بني التدعيل عليها ساول أن به مها او بكب دهمه رفعه قويه عدميها و هي بواك صد حيا

ب اللي عصبي حسره وسيد مكسره وسيد مكس أعرف كده فل مأعرفات و حي وهر ساما كسش اعبرات رحاله و حي داو هم عشر بي واحل و حك تر ال س حولي ووقعوا عظمروا اللي و فجاء حمد صوبه وأحد حسدها و هذا عجم با مراحها ي أبي آم الماسي حاليا ي أبي

وعدد مي الباعين عليها وحدها عدادرات الماء

ومادرالف لهٔ وهو پندپ حبه پدموغ عزاره

هی الیوم التالی نشرت الصحف خبراً عن بر فصه اعد لا عامد بن و أساب الله أمه قد سن أن و فاتها نشأت من كسره الشراب الذي تعاطعه في تلك اللمله

وعده كان لاب د البياعتيل الحسي مثل المعاد بغرد الان سنوط لفد بظره هد عام وما كار بأب عليه حتى أجدت دموعه بتحدر من ما فيه أيم أدم لل رقره حاد و يتم في صوت حاب

كُنْ ثَنِيَّةُ النَّامِ ذِكَ حَنِيَّ الْمَعَامِ وَ لِكُنَّ وَعَاوِدِ النَّكَاءِ فِي كُلَّ الْمُعَامِ النَّامِ لِهُ الْأَرْضِ وَرَقِي الصَّعَامِةِ حَامَامُ قال كُنَّامَ تُعَدِّثُ لِمُسَاءً

وداعا باجب

الله في يوم دو مايو استة ١٩٣٨ منا الساعه فراصيبا ما يناحية الترية تميع قراده عركر طهما ولا بعدى وال م سركوب يسموق طهما المعمومي في يوم ١٩ منه من الساعه فرصياحاً

سناع علما بحصول الادرد الموصحة تحجم المعجو 44 مارس سبنه 440 علك سلامه ممر سلامه من الناسقة عادا التحكم ب 4444 سنة 440 طيطا والله لمبلغ 110 قرش صاغ

كعف عد اللاء عد عر المرافاحية فعل والحب الشراه المضور

· . 12 malia.

ارسة اراعية

به به میردن در داره میرن دارد معرمه دعومه

ا هره الهاران ا با الهاران

۷۲ قرشا

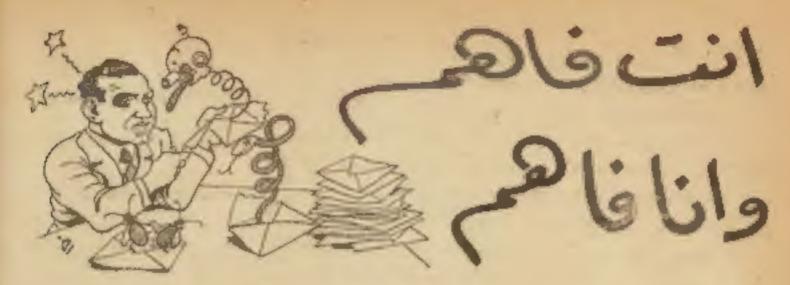
الماءية عدوده

ت براميل

----١ - - - به ما العامر هم مهری عدید عدید 2 , 1 x 2 2 x 11 x 21 x 21 x 21 x 21 2 , 4 , 40 1 4x 5 47 . . var - - y - 3 1 1223 -----4) 4 4 A 4 · - · · · J 2- 1- p 2s - - -2 7 7 8 _____ 2 4 - 1 200 المساوسو . ر به المحادث ا are are part of و بديد و وسده د د

And to so his

- 1 - -



المام ع التعورة

أجث مرة الى سوال كانت قد وجهه الى احدى تار ئات هذا الباب. لااذ كر منى ا والكنى اذكر اني لك لها ان القاهرة التي لدينها من طول دراستي لاخلاق من يكنين الى ان هاك تشايها عجيها في طرق تعكر صديقات هذا قاب . لذاجا بحليال مه أحياناً أنهن مفالتخل الكنابة ال-.! وقد تارت تك الدكرى في ميدرى عقب

و كذلك هو كان مرى حمد أصدة، وطول هذه الله: — اقسم لك – إيطاب مقابلتي في الحارج بل كان يكتش تراريتي وغ أسخم منه ولا مرة واحدة أبة كامة بمبر ما عن اخلاصه بل كان داءاً يقول لى و لاأريد أن أقول الله كالاما يسمع غيرك. أربد أن نكون مخطعين عن كل التاس وا هذا النوع من الفكر مر إن في أكثر من رسافة من أكثر من قارئة الحميم

ولكن ... ولكنلى لا اسلم بذلك

قرامي مذه السكان من رسالت

﴿ رأيه مراراً . هنا وهناك . وأحين جدا وبادلته عاطفته وأصبح كلانا سعيدأ بالإغر . و كنت موضع حمد صد فا في

يحدد أن اعجام الثاب الناشق عن دعوة فتك الى المروج متبر تمانيا في حيها والاخلاص لما واحجامه عن التودد لهما ومصارحتها بحبه يعتبر دايلا على تعزه عن لحيره من العشاقي وسموه على العادي/تألوف ا بالستى ... واغتفرى ليانا صارحك أن

مدَّاجة الدَّيَاتُ في من معينة عمل التي تُملأً خَيَالُمَنَ جِدًا الْوَعْمِ ؛ انْ فَاكُ الذِّي أَسْرِتُ أليه في رساليك عرفك وهو بعد طالب في الدارس التانوية. والتبد في السابعة عشر من عمرك ، والشناب في علك السن لا بلك مادة و الرسمائل و التي تكنه من دعوة فناة الى الحروج معه اذا كانتالعاة من طبقتك أك ... الطبقة التي أمتطبع أن أستنج شيئا عنها من نوع الورق الذي كتبت علبء رسائتك وشذي العطر الذي يفوح عنها .. اليس من السهل أن يدعوك الرأز و تكميها ، طرقدميك سافة بضعة أميال على شاطن، البحر الصغير ... خارج المنصورة ... عاده الزعات الحالوبة العاطب

والكمالي ، قد تكون لها فعنها أحيانا والحن بعد حين . أما الدعوة الاولى الى ترعة في القلاء مع فعال من طبقتك فلاشك أن من الانتشل أن تكون في سيارة . ومن الانتشل أن يظهر الشاب - على الاقل ق أيام الحب الإولى – أنه يضن بفتاء عن أن يعرضها الى أطار المارة في الطرق العامة كأية فناء أخري من القاديات الرائحات. ،

تم شيء آخر ... اذا ساسا الله تعيين السبر على تدميك واأن عضلين أن يعهم حيال له من خلال صدوك اللاهث عقب السيرطو بلا. وعرقك التصبب وقد اكتمح الايصوالاحروالاحود وادا سلنابأنك ليروين ذلك الميل المالسير وغيثك في ازالة

احالىب خانتىــة مع . . :

الدوشاد كتبرى

الشاك الشعرة جملة الولم والذايسل ولكتي وقلت منه علما أأبيت

والكر. إلى على وأكر له من اللك ال الالري سير أن كلية (شعر) في ﴿ الشار المعام) تحد نبلا من الرجعة شعن (علم) و ه مراره ۶ و (طر) الرأة والمبعادها ر ددیکا تورها ۱۰

أنيس لهمي ، كلمة الطب

وكال مقاء هو الجوان الذي المتراه تتفة الشعر الشور الق ارسانيا الدواد والتي أنك خديما بتواك داذن مادام الامر كداك

وما دمت لا أكتاح بك الا وأ المالم . الث عنول الم الكوار الكريود موالي الميش ر د يامن الأعلامة والن خالث لا الك العنصت من مرارة التعدد من الشدو الرارو الطروالاسياق البيطاكا لدل وميلك

ylar d

أخره الزائدريث في جرعة الرنا يناقب المائتل الروح لدى عاول ال يتك قاحطا البدف لان السي الروع عاقب الماة ل المر يك و لكن القانون لنخف عار يدال دى سميكن تكيف الماليفات العرطان الطابا

سطورمن قصص . .

ومور مربة المزابة فكن بند من المنعيين الالتي والمعيث الالات في و م المرووات

> 5713 بقر محودما نظ - كلية المتوق وفي لمطاتي الأخسية وأنا أرى

ملاك الموث ذك الملاك الهيوب يقترب منى لحملل الى قوى العالى حيث اشعر بالسعادة الحامة الأول مرة في حياتي في لك المطات اجد أنه في أن المن المن في قرائك حق اجدد فيهم عينا ألكني فالى والقد من أناهل سيسيسون كا يشيعون كلما اجرب و المرركة تكون هذه يراته استهلال لقدة سب او قد يكون وصف عاج النصة الك الإجرب نوط من المارة في اشفاء أون و مياودر اماليكي وال التصدر لكن -ولمكن تستمع لى أن اطلب اليمان أن محاول عباولة الجرى ا

المناه الناسة ليل عد فرعات الحديوى الماعيل التانوية و آل الرامين امين امين امين المم الأعش سامعة رعلى قوى . اوه ا دين

آه. أمان بامتدوازي حضرتك مينا نهم. آلو ا آلو ا پاتری هی مارد دش

المحرر - لسوء حطال الني قرأت فصتك وآلة الليفون الله على مكتبي معطمة وقمد عالبت من كاسة و أنوا ، الامرين ، فواطئ أناستمر

(چنون رجنون) بقلم أبوقيق وضع تبيل محاهه الطيمون ثم سبح 1. July 15. 6 3

يحب أن أن أراها وأستعطم التصابح عنى ، كي أنال عطفها ورضاها . ولبحود اليَّاء إلى مجراها ... وعندما التي نبيل مفت كان الشيء الهام الذي الحت عليه في مقابلتها من أجله هو .. هو .. صفحة على وجهدا

(الهرر) ــوفي عركة اليارفث يصرى الى أهنوان الذي الجار، للو أف

في قرادات ا

قينل عشرة أعوام . أي قبل ارقيت الى رنبة اللازم أول .. اتن رجل باآنسي والدُّك أعرف ان مواليق الوقا الحالد والاخلاص و الايدي يا قد تعمل عا كلها . جائمة عادية مع فناة ايطالية في جو فندق د البدو ۽ في مرسي مطروح حيث لمسكر أورطة مصرية . أوشوط واليسيء مم فالدا الطارية في الدي الالماب المرطوم حبت المسكر أورطة مصرية أغرى ... أو رقعة مسرية في ليالة عمة باحدى

أمام فيائهم ا

وفيارجتي به ا

أما الدلم يعد أن يودد البان وبمرقه

لي اللهار حبد فيها، و نمرة ي مكتو ية و أنسل . . إن تصعن الحيالي الشر

كل يوم يكل للمة من للنات العام مخشدة عا يسطيم الشبان من قرالها أن يعهموا

منه أن هاء ألبوم أصبحت تيم تعاع كمات

الحب , وانها تعضل الرجل الذي يتعد

الله والله وتعاليه ، ومن السهل على كل

داب آن و بقل و مارد في الد التجمل

لكي يسال الاعجاب الذي الد فسات

لازات على رأق الذي مسارحات به

من قبل تزوجي غير التقدمين أليك

الآن مادام من المستحيل أن الزوجيه (هو)

قمته .. والسند . . ا

غر يارعة الطريق - وقد الطائت من حركة تجرعها أمسوات موسيقية تلوث خيال شراداقيا ا

اردايا أسنى المتأدري للأوانق أنا على الحب الرخيص ، وما أميل طمي ال الزف في الحب ا ولم اعتقد أن أو لتك الشان الدن يدأور علاقتهم التراحية في س مبكرة بقروي على عدا الرأي والدلاك راداك فقط لا آلاي مب آخر __ يعضلون أن برجنوا بأت الدعوات اليوقت يتكثرن فيه م القهور عظير دار في

كنة خفيفة أو تحريك عضلات ساقيك ... وجدُّه الجملة التعليدية على طالا سمعتها وأنا الحي هذا الرأى الذي أيد به الناء عم المي ناعندهش عريب، يكفروا ... ولا يعني الحب هرم الا على أصحاب العربيات 11. إلا ملها بكل دالك . . أليس من الواجب أن دعوك فالديد والشوار ، الماس الله قدم من الشابي تمار لينه معه في مكان على أ من السنر طبط أن يستوقف ذاك ال النجول ويشتري لك صنه رماجة و السكارورة ام بلية ۽ لکيدعك تعجر عيم

والله يا آنستن لست أدرى من منها المال أنا أو التا الى أفهم أن يكاب قر أ، هذا الباب رسائلهم الله في صفحة أو صنعتين أو جمسه . أما أن تكتي ال رسالت من ١٥ صفيعة كامية و تظام الى أن أقرأها رأجب اللها فأقلته ... كثار شوبه الخصوا اذاخامت وتحريرك

ملاهى أسيوط حبث للمنكر أورطة مصرية

تاكة ... واقصة من أولاك الراقصات

اللاق يستطيع أواحد ما أن يرف كل

شيء عنين الا التمامض المفيقية ومحاوم و مكانب المقدمين ۽ الني تخريجوا سهما ا

الاشة الفالزة وات

ميذه الحيد

والاكتر تتاضون أجرا من اردعى

هدف السؤال في البرالت المرافري الرسل المرافري المرافري الأرسل المرافلية مهما كان المرافر المرافلة علما المرافلة كلما المرافلة التي تدور حول دلك الحطيب الطالب بالمستد النهائية من دار العلوم الذي تقدم بطلب بدلته المنشلت الاسرة عليه رجلا في السيمين من عمره وأرادت أن المرافئة في السيمين من عمره وأرادت أن المرافئة في رسالك المرافئة في رسالك المرافئة في رسالك المرافئة في رسالك المرافئة المؤراد الذي دار يبنك وبين أطيك الاكورة عن خطيك الذي يبنا وبين أطيك الاكورة عن خطيك الشاب

(أدارمناح الرادير فابعث ميوت عبد الرهاب ودد الاغية للمروفة وبالوخلية وكأن النسر أراد أن بسخر مني الله كرت في تلك النعطة كيف أن تلك العبوت سمت مودد أغية و باوردة الحب و إثر استلامي لكاني خطاب منه وكيف اللي مناما تملت خطابه الخامس ومعه صوره سمت أغنية أم كلنوم تغني و جالك ريسا ترده و من أن الا على ميوت عبد الوهاب وعو ودد و ون الحان الا على عبد عبد الوهاب وعو ودد و ون الحان الا على عبد عبد الوهاب وعو ودد و ون الحان الا على عبد عبد الوهاب وعو ودد و ون الحان الا على المان عبد عبد الوهاب وعو ودد و ون الحان الا على المان عبد عبد الوهاب وعو ودد و ون الحان الا على المان عبد عبد الوهاب وعو ودد و ون الحان الا على المان عبد عبد الوهاب وعو ودد و ون الحان الا على المان عبد عبد الوهاب وعو ودد و ون الحان الا على المان عبد عبد الوهاب وعو ودد و ون الحان الا على المان عبد عبد الوهاب وعو ودد و ون الحان الوهاب وعو ودد و ون الحان الا على المان عبد الوهاب وعو ودد و ون الحان العان المان عبد الوهاب وعو ودد و ون الحان المان المان

ما هذا كله باآنين المصدة التحدي المطر لنا في (تأليف) التصص والمروض انك تكتبن رسالة تنضين واقعة حنيقية عن مشكلة حليفية 1

العرابين ماذا كان يتقصك ا

لند أجهزت على أغاني عبد الوهاب وام كانوم وبدا أبت أغاني الوسيق القديمة ... موسيق عبد، الحمولي وعدهان و وسف التيلادي .. كان يسان تستمري في كتابة رسالتك العجيسة هكذا

إ والفت الى الطريق عدال فلمعت الاشجار التي على جانب وتقصصرت الاسطوان التي محماها سويا ... و بستان جالك غصه ع ... واشتدت المنافشة بين وين أخى ، ورأى اسراري على رفض الرواج من المحطيب المجوز الذي يلخ

السبعين عاما تقام وصفعي على وجبين ... ورفعت بدي لاتصادى الصفعة فمبرح الحاتم الذي في بدى جد وجبي وسال الدم ... وكان الراديو قد النبي من الباعة أفنية عبد الوهاب وفجأة محمث سوت الافنية التي تقول وجرحن لحفاك . وهجر في للبك ع ...

و بعد ذلك جمت ثبانى و ذهبت الى مترّل عالى ... وحبد .. كنت كالعائهة .. وكان اسسان عالى يفول و بإحادى العبس خلبتي اسير وحدي ع) ا آنسة ..سامي أبو بكر ... الرّفازيق

ال الرميل عمر ر (ال ٢٠ قصة) غير عنوان الرميل عمر ر (ال ٢٠ قصة) غير عنوان المستك (إحدارى باابق) وجسله (البحر الملب) وانه نشرها في (ال ٢٠ قصة) ينا كان فرضك شدها في (الجامعة) الدلا بروقك عنوان (الجمر الحب) .. وقد تفضين أن سلوم الحبر .. أو تاجر العلم و . بل حتى تاجر النانية اتورة المورك الملم و . بل حتى تاجر النانية اتورة المورك المنوان الذي اخاركة أنان المنوان الذي المنوان الذي اخاركة أنان المنوان الذي المنوان المنوان المنوان الذي المنوان المنو

بران ، (احدری باایتن) اا إن أفیوان اسم دلت من السیده نبو به موسی فی خطه منر به أو من سرجوس می خطبه اشخا به عندما بعلی لسکن حق الاشتخاب مد عمر طویل . . أمانتك أث فا نه بشعر بایشی، غیر قصه المها ا

احدامليني المود - الإسكتمرية

وأت أيضا إصديق ماهذا الاسلوب الدى تكتب ه الى وأث تقدم قصتك

(افد قالت باسيدى الاستاذا تعريبي والبايه القدسه ، و (اعتمار الحب) من شجرة قريمني التي تمث و ترجرعت في بستانكو (الـ ٣٠ قصمه) وأرسانها السيادة كم) !

ده ، بأشيخ عليمها على نظن أن هذا الاسلوب يغرى (سادنتا) على قراطة ما أقرته شجرة قريمه، يكل 1

ان لا كاد أجد الوقت الكان لفظف تمرة أشجار البنسج والفل والياسسين في حدالتي اسقت الكر تفرى في الفطف وهي أغرب الى هذا في العاهرة، فكيف أريد في أن أفضل (شجر فرقور يحدكم) 1

الامراض التناسليه والعصبية والنساء

ندف الاسباب ، الانعلا ، الشلل الشلل الرحال الرحال والمطاع الداية النشاج الدسي الرحال الرعشة ، الدسم وعدم المدع والهاى و بمع الجلد والسيلان ، تشفى تجاماً بعد العسلاج والشيلان ، تشفى تجاماً بعد العسلام والمسام والمسام

الاستاذ كورحي

الدكتور لاخصائي فيالعلاج الكهربائي من جامعات بلجيكا . بشار ع فؤاد الاراب

تليتون ١٩٦٨ع - العيادة بوعيا من الساعة ٣ بعدالطور الديم ساءر الميادة ، ٣ قرش ساغ

تياتوو ريتس المراه بجيب الريحاني وفرقته ابتهاءمن يوم الاربعاء ١٦ ابريك سنة ١٩٣٨ الساعة ٩ و نصف الستات ما يعرفوش يكلبوا ذات ثلات فصول تأليف بديع خيرى ونجيب الريحاني يقوم بأهم الادوار نجيب الريح___اني

ميمى شكيب . زوزو شكيب مارى منيب . زبنات صدق . فكتوربا . شفيقه جبران حسن فابق . محمد كال المصرى . الفريد حداد

كل يوم عبس وجعة وأحد ماتبه الساعة ١١٥٥ (بأسعار مخفضة)